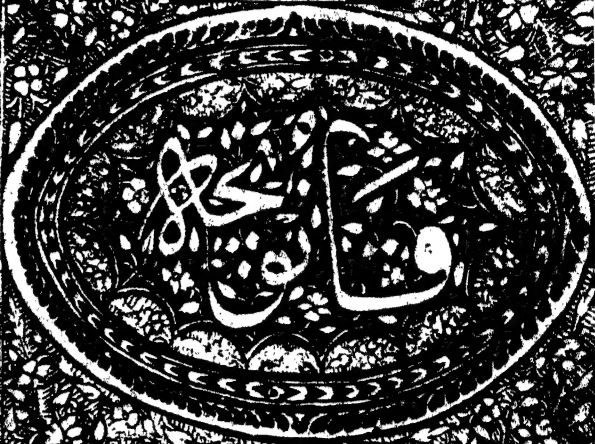


19.0992

توکل علی اللہ

الحمد لله والمنة کہ نسخہ سرا پافوائد الہی



مجموعۂ تصنیف جناب لانا حکیم شیر الدین دوانی

دعوتِ طبعی دہلویہ نوریہ طبعیہ

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وآله وصحبه
اجمعين وبعد فهذا مختصر مشتمل
على بده ما يجب استحضاره من صواعق الطائفة
مركب المنقذ من ورثة عاشر قفلا
الزاهد في سائر القسوس كترتيب اداوم انرا برده مقال

[illegible]

المقالة الاولى في الامور الطبيعية و هي تشتعل

نحوها الفصل الاول في الاركان والامزجة اما

الاركان فهي اجسام بسيطة خضراء وليتبدل

الانساء غير ذلك يمكن ان تقسم الاجسام مختلفة

الصور والطبائع وهي اربع النار وهي حارة

يايسة وهواء وهو بارد وطب والماء وهو

بارد وطب والارض وهي باردة يايسة

اما الامزجة فنقول ان الاركان اذا تضمرت

اجزائها وانما في فعل بعضها بعض قوتها

المقالة الاولى في الامور الطبيعية و هي تشتعل
نحوها الفصل الاول في الاركان والامزجة اما
الاركان فهي اجسام بسيطة خضراء وليتبدل
الانساء غير ذلك يمكن ان تقسم الاجسام مختلفة
الصور والطبائع وهي اربع النار وهي حارة
يايسة وهواء وهو بارد وطب والماء وهو
بارد وطب والارض وهي باردة يايسة
اما الامزجة فنقول ان الاركان اذا تضمرت
اجزائها وانما في فعل بعضها بعض قوتها

المقالة الاولى في الامور الطبيعية و هي تشتعل
نحوها الفصل الاول في الاركان والامزجة اما
الاركان فهي اجسام بسيطة خضراء وليتبدل
الانساء غير ذلك يمكن ان تقسم الاجسام مختلفة
الصور والطبائع وهي اربع النار وهي حارة
يايسة وهواء وهو بارد وطب والماء وهو
بارد وطب والارض وهي باردة يايسة
اما الامزجة فنقول ان الاركان اذا تضمرت
اجزائها وانما في فعل بعضها بعض قوتها

الاسود الساك من طرف العظماء وبديل على

سوداء اخذت من الصفر او الاسود الاخضر

من القمعة وبديل على سوداء اخذت من الدماء

والاسود الاخضر وبديل على السوداء

الصفر والاسود الضارب الى البياض بديل على سوداء

بلغمية واما البياض فيبديل على اللبنة عدم

الضخمة واعلم ان هذا في بعض النسخ

فصل الرابع في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل الخامس في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل السادس في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل السابع في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل الثامن في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل التاسع في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل العاشر في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

فصل الحادي عشر في قوام البول وراحته اما من جهة القوام

فانقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل

ضعف
بينهما اما الرقيق فلهذا لم ينضموا والسدد او
الساكن به هو المابلول يعني ليس براي باجكركت بليراي سده ويا بر
التي كسيلة او كثرة شرب الماء او البرد مع
الحرارة يابراي فوشيدن آب سيارست يابراي سردى يا
البخس وانصاف المادة عزالساك المائة او
خمس يابراي بازكشن ماده از محارمى آب يابراي
انداغ رطوبات فقه واما الغلظ فلكثر لخللا
فيه ضعف من رطوبات فقه واما اول غلظ سيارست يابراي كثرة شرب الماء
اولعك النض واما المقدار للنض الفاضل اما من جهة
مستور يابراي باجكركت ماده واما اول خشك سيارست يابراي جفاف المابلول
الرائحة فنقسم الى قليل الرائحة كما مضى الرائحة طلو
الرائحة من غير سيارست كالم مر وترش بود وسترش بود
الرائحة من غير الرائحة اما قليل الرائحة فلهذا لم ينضموا
وغيره اما لم يوس براي عدم انضمام يابراي سردى
المزاج وضعف الحرارة الغريزية واما ما مضى الرائحة
منزاج يابراي ضعف حرارته وغيره واما ترش بود
فالمزاج الغريزية في الخلط باردة الجهر اما خلط
يكن المزاجات غريزية است كدواخل طباردة الجهر سيارست

[illegible]

حلو الراحة فلعنة الله ومأمن الراحة فلف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
فصل الخامس في صفاء البو

[illegible]

و که قدرت آن دلی مقدار بول و افزونی آن دکان علی که درین سبب حصول اجزای

وہیں رہی اٹھ ماہ اما الصفا مخالف
انہیں سے عیال جو مختلط شوہر باپ و اما بول خان میں سب اور مخالف

الدائرة ويعبر فيها حال الاعتدال أما فلبس

المقدار فيدل على ضعف القوة والحيل كثير

نصف المادة الاخيرة اخرى اما في المقدار

فان ما به حجت دیگر و اما برل کثیر المقدار

الذات بكنة كذا رشتن نام استغفار از قضیه های زانکه

عليه الطبع واما الزيد فكأنه طول بقائه

برجی و اما ان کے لئے کثرت ویرانوں میں ایک برجی
 علی اللہ و کثرت نسل علی کثر الراج العلیہ

و بسیاری گفتند
دلالت میکند بر این که عیسی
السلامی در ارسف و هو کل جوهر غلط از الماسی و تمیز

ششم ثابت در میان سوختن می جوهر است غلط تلیم ثابت بنیمنه
غنها وان تعلق فی الوسط اوطفا وینقسم الی

از اینست اگر چه معتقد در وسط بود با ما فی ما بین متفق است و بعد از
طبیعی غیر طبیعی اما الطبیعی فانی فی فیض متصل

طبیعی و طبیعی و اما رسوب طبعی محمد بن یوسف است که سپید بود و در اکثر و بیشتر
الاجزاء مختلف الطیف از احراق انبساط میسر و بجا و کالسیه

و اجزا با هم میزنند و در شعله‌های مسکین میسوزانند و چون گشتاده و منبسط میشوند از آن
لایزال آجوه ما بخالف الکلیض هو لایضم

اما غیر الطبعه قسم الی جراخی و در

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سویقہ، ایضا ویداعہ اجتراقہ و ذوالاعضا

[illegible]

و اما العلقه والدموفان كاشيديد المارجتيدل على
واما رسوب علقه ودموي پس اگر باشد رسوب مذکور شده بالماله والاسب
ضعف المكند ان كان دون ذلك لعل على جراحة
ضعف المكند ان كان رسوب علقه والدماء و لا يتكند من تحت و يجرى الى
في حمار السوفان كان متميزا فاكثرة من الماشاة و اقم
پس اگر رسوب متميز باشد پس اكثرش از ماشاة و غصيب و رسوب
والرسوب ينقسم بحسب مكان الى غصام و معلق و اسب
منقسم ميشود باعتبار مكان رسوب غصام و معلق و اسب باعام
فصل الطائفة
وسببه قلت النضج وتضعف الريح اما المعلق فهو الو
پس اوطافى است و سبب كملت نضج است و بر آمدن ریح بالا و اما
في الوسط فسببه قلت لآمرين المذكورين و اما
رسوب معلق پس كذا است كه بايستد در میان قار و در سربك كى هر دو
الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج
مذكور در غام است و اما رسوب تيشين پس دلالت ميكند در رسوب طبع
وفي غير الطبيعى على سوء الحال المقالة الخامسة
بر نضج و در غير طبيعى بر بردى حال مقلد پنج
في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي
نابت است در تدبير شتر رستمان و معا لجو بجا ران بر وجه كلي

و اما العلقه والدموفان كاشيديد المارجتيدل على
واما رسوب علقه ودموي پس اگر باشد رسوب مذکور شده بالماله والاسب
ضعف المكند ان كان دون ذلك لعل على جراحة
ضعف المكند ان كان رسوب علقه والدماء و لا يتكند من تحت و يجرى الى
في حمار السوفان كان متميزا فاكثرة من الماشاة و اقم
پس اگر رسوب متميز باشد پس اكثرش از ماشاة و غصيب و رسوب
والرسوب ينقسم بحسب مكان الى غصام و معلق و اسب
منقسم ميشود باعتبار مكان رسوب غصام و معلق و اسب باعام
فصل الطائفة
وسببه قلت النضج وتضعف الريح اما المعلق فهو الو
پس اوطافى است و سبب كملت نضج است و بر آمدن ریح بالا و اما
في الوسط فسببه قلت لآمرين المذكورين و اما
رسوب معلق پس كذا است كه بايستد در میان قار و در سربك كى هر دو
الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج
مذكور در غام است و اما رسوب تيشين پس دلالت ميكند در رسوب طبع
وفي غير الطبيعى على سوء الحال المقالة الخامسة
بر نضج و در غير طبيعى بر بردى حال مقلد پنج
في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي
نابت است در تدبير شتر رستمان و معا لجو بجا ران بر وجه كلي

و اما العلقه والدموفان كاشيديد المارجتيدل على
واما رسوب علقه ودموي پس اگر باشد رسوب مذکور شده بالماله والاسب
ضعف المكند ان كان دون ذلك لعل على جراحة
ضعف المكند ان كان رسوب علقه والدماء و لا يتكند من تحت و يجرى الى
في حمار السوفان كان متميزا فاكثرة من الماشاة و اقم
پس اگر رسوب متميز باشد پس اكثرش از ماشاة و غصيب و رسوب
والرسوب ينقسم بحسب مكان الى غصام و معلق و اسب
منقسم ميشود باعتبار مكان رسوب غصام و معلق و اسب باعام
فصل الطائفة
وسببه قلت النضج وتضعف الريح اما المعلق فهو الو
پس اوطافى است و سبب كملت نضج است و بر آمدن ریح بالا و اما
في الوسط فسببه قلت لآمرين المذكورين و اما
رسوب معلق پس كذا است كه بايستد در میان قار و در سربك كى هر دو
الراسب فيدل في الرسوب الطبيعي على النضج
مذكور در غام است و اما رسوب تيشين پس دلالت ميكند در رسوب طبع
وفي غير الطبيعى على سوء الحال المقالة الخامسة
بر نضج و در غير طبيعى بر بردى حال مقلد پنج
في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى على وجه كلي
نابت است در تدبير شتر رستمان و معا لجو بجا ران بر وجه كلي

فی علی و فارما ران کان شتاء
تتادل غذا در بهترین اوقات روز پس اگر راسته بود سر

[illegible]

ففي انصاف النصارى ان كان من في طرفي الدين ان
 يس بايديك تشاول غذا در حاشا كاي روزك دكر باشد زمانه باس بايدي خدا
واما الله فوق العرش سوا مكان على الطاهر العبد
 اول روز يا آخر روز و روز و ولما آب پس وقت شراب او و روز طهر او و روز
الفصل الثاني في اياضة الدال العام الى اياضة
 فاما بر طهر او و اياضة او فصل دوم ثمانست در بيان اياضة و دلالت
را اياه تضرع الى النفس العظيمة والياضة تلهيها
 بر او نزار طهارت او را دوست كنه طهر كنه ان را به نفس عظيم و رافت
للايدي و تفرغ الحركات الغريزية و تصلب المفصل
 و فيمكن احرار من ملو را و هي افروز و حرات غريزي را و سخت ميكند مفصل او
و تحلل الفضلات و توسع المسام و يتقسم الاياضة
 و تحليل ميشود فضله را و خارج ميشود مسام او را و انقسم ميشود اياضه را
الى ما يعالج الحسد و الى ما يخص بعض الاعضاء
 و ميرد عام كه به بدن را و به بعضي اعضا خاصت بعض اعضا را
دون البعض و ما العامة في المصاعرة و العبد
 بنميز بعض را و اما رافت عام پس ان كشي كز تن است و دود او
و الركن و المشي بالرفق و اما الخاصة فمنها القراءة
 و است و دانيش او و ياد او و سخن بايست و اما رافت مخصوصه پس رافت

انصاف النصارى ان كان من في طرفي الدين ان يس بايديك تشاول غذا در حاشا كاي روزك دكر باشد زمانه باس بايدي خدا
 اما الله فوق العرش سوا مكان على الطاهر العبد اول روز يا آخر روز و روز و ولما آب پس وقت شراب او و روز طهر او و روز
 الفصل الثاني في اياضة الدال العام الى اياضة فاما بر طهر او و اياضة او فصل دوم ثمانست در بيان اياضة و دلالت
 را اياه تضرع الى النفس العظيمة والياضة تلهيها بر او نزار طهارت او را دوست كنه طهر كنه ان را به نفس عظيم و رافت
 للايدي و تفرغ الحركات الغريزية و تصلب المفصل و فيمكن احرار من ملو را و هي افروز و حرات غريزي را و سخت ميكند مفصل او
 و تحلل الفضلات و توسع المسام و يتقسم الاياضة و تحليل ميشود فضله را و خارج ميشود مسام او را و انقسم ميشود اياضه را
 الى ما يعالج الحسد و الى ما يخص بعض الاعضاء و ميرد عام كه به بدن را و به بعضي اعضا خاصت بعض اعضا را
 دون البعض و ما العامة في المصاعرة و العبد بنميز بعض را و اما رافت عام پس ان كشي كز تن است و دود او
 و الركن و المشي بالرفق و اما الخاصة فمنها القراءة و است و دانيش او و ياد او و سخن بايست و اما رافت مخصوصه پس رافت

انصاف النصارى ان كان من في طرفي الدين ان يس بايديك تشاول غذا در حاشا كاي روزك دكر باشد زمانه باس بايدي خدا
 اما الله فوق العرش سوا مكان على الطاهر العبد اول روز يا آخر روز و روز و ولما آب پس وقت شراب او و روز طهر او و روز
 الفصل الثاني في اياضة الدال العام الى اياضة فاما بر طهر او و اياضة او فصل دوم ثمانست در بيان اياضة و دلالت
 را اياه تضرع الى النفس العظيمة والياضة تلهيها بر او نزار طهارت او را دوست كنه طهر كنه ان را به نفس عظيم و رافت
 للايدي و تفرغ الحركات الغريزية و تصلب المفصل و فيمكن احرار من ملو را و هي افروز و حرات غريزي را و سخت ميكند مفصل او
 و تحلل الفضلات و توسع المسام و يتقسم الاياضة و تحليل ميشود فضله را و خارج ميشود مسام او را و انقسم ميشود اياضه را
 الى ما يعالج الحسد و الى ما يخص بعض الاعضاء و ميرد عام كه به بدن را و به بعضي اعضا خاصت بعض اعضا را
 دون البعض و ما العامة في المصاعرة و العبد بنميز بعض را و اما رافت عام پس ان كشي كز تن است و دود او
 و الركن و المشي بالرفق و اما الخاصة فمنها القراءة و است و دانيش او و ياد او و سخن بايست و اما رافت مخصوصه پس رافت

بدان هم بافت نفس هم در درون
 حرکت بدن باشد بدانی است درون
 هم بدن حرکت بود نفس هم درون
 و امثال آن مرکب از نفس از خون
 بیان بعضی ریاضات که
 در بدن فکری

صوت عال فلها توجب تنقية الراس من الفضل

و اعند القبول الغذاء فمنها كرفع الحز و زرع القصب

و الصلابة بالكر و الصلابة بالكر و الصلابة بالكر

و العنق و الصدر و الكتفين و الظهر و منها الشرب

السريع فانه ينقي الاثني و الفخذين و الساقين

و القدمين و ما في الرابضة فعند ثقله البدن من

الفضل و الخاطبة البر و بعد ان خضام الطعام

و اما ذلك فينقسم الى صلب و الى لين و الى رخو

و الى كثير و الى معتدل و الى قليل و الى خشن

و الى ناعم و الى رطب و الى جاف و الى بارد و الى حار

بدان هم بافت نفس هم در درون
 حرکت بدن باشد بدانی است درون
 هم بدن حرکت بود نفس هم درون
 و امثال آن مرکب از نفس از خون
 بیان بعضی ریاضات که
 در بدن فکری
 بدان هم بافت نفس هم در درون
 حرکت بدن باشد بدانی است درون
 هم بدن حرکت بود نفس هم درون
 و امثال آن مرکب از نفس از خون
 بیان بعضی ریاضات که
 در بدن فکری

و الى كثير و الى معتدل و الى قليل و الى خشن
 و الى ناعم و الى رطب و الى جاف و الى بارد و الى حار

و الى كثير و الى معتدل و الى قليل و الى خشن
 و الى ناعم و الى رطب و الى جاف و الى بارد و الى حار

وهو ان يكون مجرقة خشنة فيجذب الدم
 ودي اتمت كما يشاء كثره دور ثلث بس ان ذلك جرب يمكنه
 والى احلس هو الذي يكون لسه باللك اللينة
 ودي ذلك عاف ودي آتت كما يشاء ذلك كيف سرع وخرم
 ومجرقة اللينة فيجذب الدم الفصل الثالث
 تدبير الاستحمام خيرا لجمام ما قدم بناؤه وفتح
 فضله وطابعه وهو غلب ماءه وقد لا تاروقه
 بقدر مزاج من ارادة فردة ينبغي ان يكون الجم
 حار ايا فراط فانه يجلل ويرخي لا قاتر فانه يجذب
 العرق بل يجلب ان يكون معتدلا بحيث يترشح
 في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة الجم
 بكونه در زمان مثابته وكب كذا ودي حرارت لطيفة وحام

والماء الذي يكون لسه باللك اللينة
 ودي ذلك عاف ودي آتت كما يشاء ذلك كيف سرع وخرم
 ومجرقة اللينة فيجذب الدم الفصل الثالث
 تدبير الاستحمام خيرا لجمام ما قدم بناؤه وفتح
 فضله وطابعه وهو غلب ماءه وقد لا تاروقه
 بقدر مزاج من ارادة فردة ينبغي ان يكون الجم
 حار ايا فراط فانه يجلل ويرخي لا قاتر فانه يجذب
 العرق بل يجلب ان يكون معتدلا بحيث يترشح
 في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة الجم
 بكونه در زمان مثابته وكب كذا ودي حرارت لطيفة وحام

است ودي انما هو ان يكون لسه باللك اللينة
 ودي ذلك عاف ودي آتت كما يشاء ذلك كيف سرع وخرم
 ومجرقة اللينة فيجذب الدم الفصل الثالث
 تدبير الاستحمام خيرا لجمام ما قدم بناؤه وفتح
 فضله وطابعه وهو غلب ماءه وقد لا تاروقه
 بقدر مزاج من ارادة فردة ينبغي ان يكون الجم
 حار ايا فراط فانه يجلل ويرخي لا قاتر فانه يجذب
 العرق بل يجلب ان يكون معتدلا بحيث يترشح
 في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة الجم
 بكونه در زمان مثابته وكب كذا ودي حرارت لطيفة وحام

این جهان را فصل چهارم ثابت است در این خواب بسیار

[illegible]

وان افوط في الغاية او ث الجنون الفصل الحادي عشر
 واكر اغراط كند در غایت پیدا میکند خون افشاید از مقابل چشم
 في تدبير مجسب الفصل اما الربيع فانه يجتمع في اوله
 در تدبیر مطابق فصلهای سال اماربیع پس باید که در ابتدا یان سبب کنند
 الى الصدر والاسهال ويحترز فيه عن كل ما
 بفسد و اسهال و بر سر نهانید در آن از سرچ
 يسخن و يربط ما الصيف فينقص فيه الغذاء
 سخن در مطب غذا را پس باید که کم کرده شود در آن غذا
 والشرب والراحة ويلزم الظل والكن والهدوء
 و شرب و رایت و لازم کرد اظلا و کن و هدو
 والمطيقا و يبادر الى القي و اما الخريف فيجب
 و مطقیات و سادرت کند قی اگر ممکن شد و اما خریف از جهت
 فيه من الجففة والجماع والماء البارد والنوم
 در وی از هر چه خشک کننده است و از جماع و آب سرد و از خوابیدن
 في المكان البارد و حر الظهيرة و برد الغذاء
 در جای سرد و از گرمی میان روز و از سردی بامداد و یا
 واللبا الى اكل الفواكه ويستعمل في اوله الاسهال
 و شربا و از خوردن فواکه و استعمال نمایند در سرع آن اسهال

بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است

از این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است

از این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است
 در این فصل از بیماری که در این فصل مذکور است

۱۱۰۰

في علاج المرضى وهو ما باستعمال الادوية او

تجربہ سے یہ معلوم ہوا کہ اگرچہ اس دوا کا استعمال دیرینہ ہو تو اس سے کبھی کوئی نقص نہیں ہوتا اور اس سے کبھی کوئی نقص نہیں ہوتا اور اس سے کبھی کوئی نقص نہیں ہوتا

بِعلاج اليد ما استعمال الآلة أفضل يكون من داخل

بمدیر دستهای استعمال و واپس کاهی می شد از داخل

فيسفرغ او يحبس او يعدم المراه اما من خارج فينقص

پس استفراغ نمیکند یا حبس یا قیر می دید مزاج را و اما استعمال دو از آنها بن

سرالبدن کا لاء الحاد ویزید فیہ کما یمنیبت اللحم وینع میاج

پس باین است که تنقیص از تن چون دوا و نیز قاطعاً زیادہ ممکنہ در تن چون

أو يغير المزاج ذلك بالتفصيل طلاء والتكميد وما ذلك

و قیامت که وقت باشد می کند خیر را که می براید یا تغیر مید بد مزاج را و این غزل که

واما العلاج باليد فحيز البه الى رتب في العلاج باليد

و محمد و یونس بن داما معالجہ بہت پس چرن عکسہ ہن و سکا من و دما

مراعات مع المرض سببه قوة المرض ضعف
واین است و واجب است در علاج و تدویر امراض آن که هر نوع مرض و سبب مرض

الحادث المزاج الطبع السري العادة والميل والوقت

وقوة مريض وضعف ان و مزاج حادث و مزاجنا طبعی و سن و فساد و شهر و

الحاضر و حال كيفية الهواء و اما كيفية الماء و افستخرج

حاضر حال کیفیت تو و اما کیفیت تو آپس برادره می شود

عالمی سطح پر ان کی خدمات کو تسلیم کیا گیا ہے۔ ان کی خدمات کو تسلیم کیا گیا ہے۔ ان کی خدمات کو تسلیم کیا گیا ہے۔

في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية او
 بما يستعمل في علاج بيماران ووي يعني علاج او باستعمال دواء
 بعلاج اليد اما استعمال الادوية يكون من داخل
 بتدبير دستها باستعمال دواء يسمى كيميائي قد اذاع
 فيستفرغ او يحبس او يغير المزاج اما من خارج فينقص
 يستعمل فيستفرغ او يحبس او يغير المزاج اما من داخل
 من اليد كاللحم الحار او يزيد في كل من اليد
 او يغير المزاج ذلك بالتطويل والطلاء والتكميد
 واما العلاج باليد فكل جلد الباطن الذي يجب في العلاج
 مراعات نوع المرض وسببه وقوة المرض وضعفه
 والحادث المزاج الطبع السن العادة والبلد والوقت
 وقوة المرض وضعفه ان المزاج حار والمزاج طبعه وسن وعادة وشعره
 الحاضر حال كيفية الهواء واما كيفية اليد فيستخرج
 الحاضر حال كيفية الهواء واما كيفية اليد فيستخرج

اما من كيفية المرض فان المرض لكثير الحركات

باز کیفیت مرض پس بدست نیامد بپاری بسیار کرم دادند و کرم میخورد
تا اینکه اثر البرودة و اما مر حجه فیه فراس البذل کالحدی
بد و ای بسیار سرد و باس تخم کرده و میخورد از جهت فراج بدین میان فخر و کرام

لنكسبها الحارة فتبديدها لرجله ينفعه يكون
حق شود مرض گرم پس بربود مزاج او باید که باندک جیسه حاصل آید
سیر او را تصدداً مامور یا ایم الله التوفیق الهی الموفق

باشترج کرده شد که گفت: و از آنجا که مناسبت وقت و هوا و شهر بود
وقت الحاق و الهواء الحاق و البلد الحاق بقصران
وقت گرم و هوای گرم و شهر گرم و تغایر این می کند که

كان التبريل فيه الاثر والصدق ما في استعجاله
 يريدون ان يشتركون في ميثود ولقد امارت ستم ايام في
 ستر الامن المرض بحسب المبدأ والنتيجة

از وقت مرض حسب استیسا که کان یوم یوحنا استغفر
اما قوت المرض فانه ان کان یوم یوحنا استغفر
باید آورد و میشود از وقت نماز اگر باشد مرض قوی تاخیر نماید کرد

ان كان يبيعها احدها لغيره فليبيعها لغيره

تا وقت آنکه مناسبت باشد

وقت است که در این روز در میان مردم
مراعات است که مؤلف در این روز مراعات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

یہی ہے جو کہ درج ذیل ہے

سین دیوید کی طرح

از آن که در این کتاب است

فَيَسْتَفْرِغُ الْمَادَّةَ الَّتِي حَصَلَتْ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْعَضْوِ
بِأَنَّهُ يَسْتَفْرِغُ كَرْدَهُ مِنْ شَوَاهِدِهِ وَكَوْهِهِ حَتَّى يَصِلَ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
إِذَا حَصَلَتْ الْمَادَّةُ فِي الْجَانِبِ الْمَقَرِّ مِنَ الْكَبِدِ
خِزْمَةٌ بِكَوَاهِهِ حَتَّى يَصِلَ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
فَيَسْتَفْرِغُ بِأَلْسِنَتِهِ الْغَوَاةَ الْمَقُولُونَ حَصَلَتْ فِي الْجَانِبِ
بِأَنَّهُ يَكْبِدُ بِدُورِهِ غَوَاةَ أَنْزَلِ بِسَلِّ بِجَانِبِ أَمْعَاكِ وَكَوْهِهِ حَتَّى يَصِلَ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
الْمَحْدَبِ فَيَسْتَفْرِغُ بِالْأَدْرِغِ الْكَلِيتَيْنِ وَالْعَمَلِ الْإِلَاقِ
عَدَبِ جَلْبِ بِسَلِّ تَفْرِغُ بِأَدْرِغِ بِأَدْرِغِ بِسَلِّ كَرْدِ وَبِدْرِغِ كَرْدِ
إِذَا كَانَتْ فِي الْأَنْفِ تَجَذِبُ مِنْ مَوْضِعِ الْمَوْضِعِ
أَكْرَبُ أَشَدَّ دَرَجَةٍ فِي شَفْرِ جَذِبُ كَرْدِ شُؤْدُورَانِ الْكَوَاكِ بِكَوَاهِهِ
وَأَنْ كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَتْ الْعَضْوَانِ
أَكْرَبُ بِيْكَانِ بِجَذِبِ الْغَوَاةِ بِكَوَاهِهِ حَتَّى يَصِلَ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
كَانَ الْعَهْدُ قَرِيبًا تَجَذِبُ مِنْ مَوْضِعِ الْمَوْضِعِ قَرِيبًا
بِأَنَّهُ عَهْدُ الْغَوَاةِ قَرِيبًا بِجَذِبُ كَرْدِ شُؤْدُورَانِ الْكَوَاكِ بِكَوَاهِهِ حَتَّى يَصِلَ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
تَجَذِبُ بِمَادَّةِ الرَّحْمِ بِالْحِمَاةِ السَّاقِيَةِ الْكَوَاكِ الْعَهْدِ
بِجَذِبُ كَرْدِ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ
بَعْدَ الْفَيْسَلِ مِنْ أَيْضِ الْعَضْوِ الْفَصْلُ السَّامِعُ الْعَهْدِ
فِي حَصُولَةِ الْغَوَاةِ بِسَلِّ كَرْدِ شُؤْدُورَانِ عَضْوِ زَاهِدِ مِنْ عَضْوِ كَرْدِ كَرْدِ

[illegible]

اما الفصد فهو علاج قوي لكل الابدان الدمية
 اما تصديس ان علاجها است قوي مرکاني را که د موی باشد
 و کثر الالک الشن والعرق المعنف فصد
 و کثر الکل و شرب باشد در کما که در عادت بیشتر سیکان این فصد
 می و قلم قول لا ان العله ان کانت فی الرأس
 ان رکهای آییخ انده گوا که علت اگر باشد در سر پس فصد
 القیصال السرع فی النفع و می کانت فی اسفل البدن
 قیصال سریع تر در اثر بود و هر گاه باشد علت در اسفل بدن
 ففصد الباسلیق السرع و اما الالکل فجمع منافع
 پس فصد با سلیق سریع نیز دفع بود و اما الکل پس جمع فوائد
 العرقین جمیعاً و اما الحجامه ففعلها ضعیف
 بر دو رنگ است و اما حجامت پس فعل ان ضعیف است
 و هی تجذب الدم مما یحای العضو الذی
 و ان جذب میکند خون را از جای که مجاری عضوی است که
 محج علیها اقواها حجامه الساقین الفصل
 حجامت که در پیشه در آن قوی ترین حجامت است
 العاشر فی القی و الاسمان ففصد کما فی القی ففصد
 و منافع آن در میان فی و اسهال حقیقه و اما فی گاهی میباید دو بار طوطه

اما تصدیس ان علاجها است قوي مرکاني را که د موی باشد
 و کثر الالک الشن والعرق المعنف فصد
 و کثر الکل و شرب باشد در کما که در عادت بیشتر سیکان این فصد
 می و قلم قول لا ان العله ان کانت فی الرأس
 ان رکهای آییخ انده گوا که علت اگر باشد در سر پس فصد
 القیصال السرع فی النفع و می کانت فی اسفل البدن
 قیصال سریع تر در اثر بود و هر گاه باشد علت در اسفل بدن
 ففصد الباسلیق السرع و اما الالکل فجمع منافع
 پس فصد با سلیق سریع نیز دفع بود و اما الکل پس جمع فوائد
 العرقین جمیعاً و اما الحجامه ففعلها ضعیف
 بر دو رنگ است و اما حجامت پس فعل ان ضعیف است
 و هی تجذب الدم مما یحای العضو الذی
 و ان جذب میکند خون را از جای که مجاری عضوی است که
 محج علیها اقواها حجامه الساقین الفصل
 حجامت که در پیشه در آن قوی ترین حجامت است
 العاشر فی القی و الاسمان ففصد کما فی القی ففصد
 و منافع آن در میان فی و اسهال حقیقه و اما فی گاهی میباید دو بار طوطه

اما تصدیس ان علاجها است قوي مرکاني را که د موی باشد
 و کثر الالک الشن والعرق المعنف فصد
 و کثر الکل و شرب باشد در کما که در عادت بیشتر سیکان این فصد
 می و قلم قول لا ان العله ان کانت فی الرأس
 ان رکهای آییخ انده گوا که علت اگر باشد در سر پس فصد
 القیصال السرع فی النفع و می کانت فی اسفل البدن
 قیصال سریع تر در اثر بود و هر گاه باشد علت در اسفل بدن
 ففصد الباسلیق السرع و اما الالکل فجمع منافع
 پس فصد با سلیق سریع نیز دفع بود و اما الکل پس جمع فوائد
 العرقین جمیعاً و اما الحجامه ففعلها ضعیف
 بر دو رنگ است و اما حجامت پس فعل ان ضعیف است
 و هی تجذب الدم مما یحای العضو الذی
 و ان جذب میکند خون را از جای که مجاری عضوی است که
 محج علیها اقواها حجامه الساقین الفصل
 حجامت که در پیشه در آن قوی ترین حجامت است
 العاشر فی القی و الاسمان ففصد کما فی القی ففصد
 و منافع آن در میان فی و اسهال حقیقه و اما فی گاهی میباید دو بار طوطه

اما تصدیس ان علاجها است قوي مرکاني را که د موی باشد
 و کثر الالک الشن والعرق المعنف فصد
 و کثر الکل و شرب باشد در کما که در عادت بیشتر سیکان این فصد
 می و قلم قول لا ان العله ان کانت فی الرأس
 ان رکهای آییخ انده گوا که علت اگر باشد در سر پس فصد
 القیصال السرع فی النفع و می کانت فی اسفل البدن
 قیصال سریع تر در اثر بود و هر گاه باشد علت در اسفل بدن
 ففصد الباسلیق السرع و اما الالکل فجمع منافع
 پس فصد با سلیق سریع نیز دفع بود و اما الکل پس جمع فوائد
 العرقین جمیعاً و اما الحجامه ففعلها ضعیف
 بر دو رنگ است و اما حجامت پس فعل ان ضعیف است
 و هی تجذب الدم مما یحای العضو الذی
 و ان جذب میکند خون را از جای که مجاری عضوی است که
 محج علیها اقواها حجامه الساقین الفصل
 حجامت که در پیشه در آن قوی ترین حجامت است
 العاشر فی القی و الاسمان ففصد کما فی القی ففصد
 و منافع آن در میان فی و اسهال حقیقه و اما فی گاهی میباید دو بار طوطه

فانما من اهل البيت عليه السلام

[illegible]

سقط دم و در آن خورانی که این شر در او رخ نمیکند باقیست غالبه ۱۳

الوراد والنفسية والغذاء والشعير
للشيخ، كلفه وعذا، كتاب

۱۲

[illegible]

والسبستان أصل السور والنبض والغذاء الشعبي

مع ماء الرمان المزجج من قشر العدس المقشور بالهبة

وَأَمَّا الصَّغَرُ فَهُوَ مُعْلَمٌ صَفْرَةُ الْوَجْهِ سَوَاءٌ لِللِّسَانِ

حديقة النبض و نارية البولي و الحجرة و شدة العطش و

بارکی نبض و بول ناری و تب تیز و شدت تشنگی
خراط العقاب السهم و الذئب علاسقا الشع

پراگندگی عقل و بیدارے و نہر ایں و علا جسٹ نو سید

کمالی کشته شود با الوی بخارای ترش پس برگاه افاقه شود

الخبر جملة الرمان الحامض وجماء الحصر وبعده
 يصفى بسنان باب البار ترش وآب الكنور خام وعقم آبن

روز الاسفناخ الفصل الثالث في
شور يائي باللك فضل رسوم ثبات برت دور

التي لا وينقسم الى ما يكون من خطر

(Faint handwritten Persian script)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى خاتم الانبياء و
القرآن الكريم

القنص
شديد القنص
مرافق الخو
صالح وفاق
نفوذ وفاق

اول بعضی گوم در اول بعضی گوم
بعضی گوم در اول بعضی گوم
بعضی گوم در اول بعضی گوم
بعضی گوم در اول بعضی گوم

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ خَاصٌّ
فَقَالَ لَهُ إِنَّكَ كَمَا جَاءَكَ مِنْكَ فَتُحَدِّثُ
عَنْهُ وَتَقُولُ إِنَّكَ كَمَا جَاءَكَ مِنْكَ فَتُحَدِّثُ

حاد
 از طبیب قتل
 ندارد و مفسد
 خصای باقی
 است بپوشش
 آن غایب
 الی یسیر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المال

مجلس مباحث و ترویج آن سرود
پایان یافت و با دعا و صلوات ختم گردید

و بادام و شیر نعاج و گوشانیده شود جوشانده بیکه سیاه

عن غزوة الكعبة
جنت مریع و یا بدین جنت نزلات در
خوشه با بلیله کاجی و مصطفیٰ ابوباقا و اینها
مؤمنان گشته است جهت صدق بادو لیسوی

الحق و عضلات آن ۱۲

در این کتاب که در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است

و بعد از این مرجه اما هو خارج عن الاعتدال
 معتدل از مزاجها جز آنست که او خارج است از معتدل

لحقیق و ینقسم الی اثنینیه الاطبباء معتدلا
 قیقی و ینقسم بشده مزاج اثنینیه چو یکدیگر مانند او را البها معتدل

الفرض و هو ان یکون لموضوع قوانین مزاج و هو
 فرض و ادوات که باشد موضوع ما را نوع مزاجی که او

صله الامزجه و الی ما یکون خارجا عن هذا
 برین اگر چه بشده در حق معتدل و ینقسم بشده بسوی چو یکدیگر خارج است از اعتدال

لا اعتدال المعتدل هذا المعنی تعرض له
 اعتدال مفروض و معتدل یا بمعنی یعنی معتدل مفروض عارض میشود او را

ثمانية اوجه من الاعتبارات احدها
 هشت وجه از اعتبارات یکی از ان

المعتدل النوعی بالقیاس الی ما هو خارج عن
 معتدل نوعی است بقیاس بسوی آنچه خارج است از

نوعه وهو المزاج الذي يحصل للانسان بالقیاس
 نوع او را نوع مزاجی است که حاصل است بر انسان و امثلا نظیر

الساثر الكائنات لتان المعتدل النوعی
 اسباب موجودات دو نوع از ان معتدل نوعی است

در این کتاب که در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است

در این کتاب که در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است
 و در بیان معنی اعتبارات است

بقياس ما هو داخل في نوعه هو المزاج الذي
 يحصل له عدل شخص من اشخاص نوع الانسان

بقياس ما هو داخل في نوعه هو المزاج الذي
 يحصل له عدل شخص من اشخاص نوع الانسان

الثالث المعتدل بالصفة بالقياس الى ما هو

خام عر صفة وهو المزاج الذي يحصل له عدل

الرابع المعتدل

الصفة بالقياس الى ما هو داخل في

صفة وهو المزاج الذي يحصل له عدل شخص

من اشخاص صنف معين الخامس

المعتدل الشخص بالقياس الى ما هو داخل في

بقياس ما هو داخل في نوعه هو المزاج الذي
 يحصل له عدل شخص من اشخاص نوع الانسان

بقياس ما هو داخل في نوعه هو المزاج الذي
 يحصل له عدل شخص من اشخاص نوع الانسان

بقياس ما هو داخل في نوعه هو المزاج الذي
 يحصل له عدل شخص من اشخاص نوع الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم

عزیز و محترم اور اہل کونسل

الفصل الثاني في الاخلاق

[illegible]

۱۱۷۱ مستند انصاف و رضی گری در روی زیاده و بدو ۱۲۰

الخلط جسم طيب بال يستحيل اليه الغذاء

خط جسمي است اربط بالفعل كقابل تسيل است ويستحيل سكر

اولا وانواعه اربعة لها الدم وهو حار طيب و

الصفراء وهو حار يابس طيب والبلغم وهو بارد طيب

والسواء هي باردة يابسة وكل واحد منها

بنفسه الطيب وغير طيب اما الدم الطيب

وهو احمر اللون لانه لاصح لوجدا واما غير

الطيب فهو الذي يخالفه واما الصفراء

الطبيعية فهي رغوخ الدم الطيب وهو اصفر

خفيفا وتولد في الشك

وهو بارد طيب

الخلط جسم طيب بال يستحيل اليه الغذاء
خط جسمي است اربط بالفعل كقابل تسيل است ويستحيل سكر
اولا وانواعه اربعة لها الدم وهو حار طيب و
الصفراء وهو حار يابس طيب والبلغم وهو بارد طيب
والسواء هي باردة يابسة وكل واحد منها
بنفسه الطيب وغير طيب اما الدم الطيب
وهو احمر اللون لانه لاصح لوجدا واما غير
الطيب فهو الذي يخالفه واما الصفراء
الطبيعية فهي رغوخ الدم الطيب وهو اصفر
خفيفا وتولد في الشك
وهو بارد طيب

الخلط جسم طيب بال يستحيل اليه الغذاء
خط جسمي است اربط بالفعل كقابل تسيل است ويستحيل سكر
اولا وانواعه اربعة لها الدم وهو حار طيب و
الصفراء وهو حار يابس طيب والبلغم وهو بارد طيب
والسواء هي باردة يابسة وكل واحد منها
بنفسه الطيب وغير طيب اما الدم الطيب
وهو احمر اللون لانه لاصح لوجدا واما غير
الطيب فهو الذي يخالفه واما الصفراء
الطبيعية فهي رغوخ الدم الطيب وهو اصفر
خفيفا وتولد في الشك
وهو بارد طيب

الطبيخ في الخلط المحرق واما كيفية

سوداى ناطقى پس ان خلط سوخته است واما كيفيت

تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم

يبدان اخلاطا من الكايتى كذا ان جسم است

الذي من شأنه ان يصير جزء من بدن الانسان

اذا ورد على المعدة استحال فيها الى جوهر

شبيه بماء الكسكس الخشن الذي كسبه كيلوسا و

يخرج الصائم الكبد من طريق العروق المسماة

بما ساريقا وبنظمه فالكبد ليس

بموسا فيحصل منها شي كالرغو و شي كالسوس

وقد يكون معها شي عتري اذا افطر الطبخ

فمن سادسها ان خلط سوخته است واما كيفيت تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم يبدان اخلاطا من الكايتى كذا ان جسم است الذي من شأنه ان يصير جزء من بدن الانسان اذا ورد على المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء الكسكس الخشن الذي كسبه كيلوسا و يخرج الصائم الكبد من طريق العروق المسماة بما ساريقا وبنظمه فالكبد ليس بموسا فيحصل منها شي كالرغو و شي كالسوس وقد يكون معها شي عتري اذا افطر الطبخ

و

و

الطبخ و شئ في ان قصر الطبخ فالزغوة هي الصفراء
وكما بانها يغير في عام وتبين ان قصير الطبخ ليس سر جش في صفراي

الطبيعة الرسوب في السواء الطبيعية الشئ المحر
طبيعي است م دور و تبيين دي سر و اسي طبيعي است و يغير في سر

الطيف صفرا غير طبيعية وكثيفة دا غير طبيعية والشئ
طيف او صفراي نا طيف او كثيف في سر و اسي نا طيفي است و يغير في

الفح هو البلم و اما المصف فز هذه الجملة
خام ان بلم است ا و ليكن انمو صا في و يغير في است ا و ليكن

نضج هو الدم فسبب الدم الفاعل على هو
يس او خون است ليس سبب فاعل خون

حرارة معتدلة وسببه الماء هو معتدلة
حرارة است سبب الماء معتدلة و سبب ما في خون

من الاغذية و الاثرية الفاضلة وسببه
اغذية و اثرية معتدلة و كامل الكيموس است چون كوست بره و ناسنم و سببه

الصورة النضج الكامل وسببه الفاعل
صوري خون صحيح كامل است و سبب فاعل خون جود في است

تغذية البدن و تسخينه و ترطبه و الصفراء
ي كسبون را غذا و يدوم انك جود را في غنة و است و انك سر و كسبون را

الطبخ و شئ في ان قصر الطبخ فالزغوة هي الصفراء
وكما بانها يغير في عام وتبين ان قصير الطبخ ليس سر جش في صفراي

الطبيعة الرسوب في السواء الطبيعية الشئ المحر
طبيعي است م دور و تبيين دي سر و اسي طبيعي است و يغير في سر

الطيف صفرا غير طبيعية وكثيفة دا غير طبيعية والشئ
طيف او صفراي نا طيف او كثيف في سر و اسي نا طيفي است و يغير في

الفح هو البلم و اما المصف فز هذه الجملة
خام ان بلم است ا و ليكن انمو صا في و يغير في است ا و ليكن

الطبخ و شئ في ان قصر الطبخ فالزغوة هي الصفراء
وكما بانها يغير في عام وتبين ان قصير الطبخ ليس سر جش في صفراي
الطبيعة الرسوب في السواء الطبيعية الشئ المحر
طبيعي است م دور و تبيين دي سر و اسي طبيعي است و يغير في سر
الطيف صفرا غير طبيعية وكثيفة دا غير طبيعية والشئ
طيف او صفراي نا طيف او كثيف في سر و اسي نا طيفي است و يغير في
الفح هو البلم و اما المصف فز هذه الجملة
خام ان بلم است ا و ليكن انمو صا في و يغير في است ا و ليكن
نضج هو الدم فسبب الدم الفاعل على هو
يس او خون است ليس سبب فاعل خون
حرارة معتدلة وسببه الماء هو معتدلة
حرارة است سبب الماء معتدلة و سبب ما في خون
من الاغذية و الاثرية الفاضلة وسببه
اغذية و اثرية معتدلة و كامل الكيموس است چون كوست بره و ناسنم و سببه
الصورة النضج الكامل وسببه الفاعل
صوري خون صحيح كامل است و سبب فاعل خون جود في است
تغذية البدن و تسخينه و ترطبه و الصفراء
ي كسبون را غذا و يدوم انك جود را في غنة و است و انك سر و كسبون را

الطبخ و شئ في ان قصر الطبخ فالزغوة هي الصفراء
وكما بانها يغير في عام وتبين ان قصير الطبخ ليس سر جش في صفراي
الطبيعة الرسوب في السواء الطبيعية الشئ المحر
طبيعي است م دور و تبيين دي سر و اسي طبيعي است و يغير في سر
الطيف صفرا غير طبيعية وكثيفة دا غير طبيعية والشئ
طيف او صفراي نا طيف او كثيف في سر و اسي نا طيفي است و يغير في
الفح هو البلم و اما المصف فز هذه الجملة
خام ان بلم است ا و ليكن انمو صا في و يغير في است ا و ليكن
نضج هو الدم فسبب الدم الفاعل على هو
يس او خون است ليس سبب فاعل خون
حرارة معتدلة وسببه الماء هو معتدلة
حرارة است سبب الماء معتدلة و سبب ما في خون
من الاغذية و الاثرية الفاضلة وسببه
اغذية و اثرية معتدلة و كامل الكيموس است چون كوست بره و ناسنم و سببه
الصورة النضج الكامل وسببه الفاعل
صوري خون صحيح كامل است و سبب فاعل خون جود في است
تغذية البدن و تسخينه و ترطبه و الصفراء
ي كسبون را غذا و يدوم انك جود را في غنة و است و انك سر و كسبون را

سببها الفاعل اما الطبيعية منها فحرارة معتدلة

پس حرارت معتدل است

واما المحترقة منها فالخسارة المفروطة

و اما احسن
علا سید فاعی صفای محترقه پس حرارت مغرط است

وسمي المادة اللطيف الحار والخالو

وسعت ادبی صفای طبعی غیر طبعی عدای لطیف گرم است شیرین

والدسم والحريف من الاغذيه و

ويعرب وينثر

سببها الصوري في الطبعة منها هو

و سبب منور منقاری

وَسَيِّدِي صَوْرِي جَبِي
النَّضِي الْقَاضِي فِي غَدْرِ الطَّبِيعِ مِنْهَا مَجَازِي

نصیر کا نام است و در منفردی غیر طبعی افراط

نفع کامل است و در منفعتی غیر طبعی افراط
النفس الى الافراط يسير الا ان التغذية الاعضاء

النصوح في الافراط وسبيلها الغالب على الاعضاء

در این موضع است و سی و نهمین حد در غدا ایضا عقیدت

النبي يحبان يكون في عذابها قسط ممن

التي يجب ان يكون عداها فلسطين

الصفاء وتلطيف الدم ليس له في النفوذ

۵۲. الضمير واللفظ للام تسمى الها بقود ۵۲-
ودوم الام تسمى الها بقود ۵۲-

جس

۱۱۵

فحاررة مجاوزة عن الاعتدال وسبها الماء

الغلظ قليل الرطوبة من الاغذية والحار منها

وسبها الصوي الثقيل الراسب بحيث لا يسيل

ولا يتجلل وسبها الغائي تغذية الاعضاء التي

يجب ان يكون في غذائها قسط من السواد

وتنبه شهوة الطعام بان تنصب الى الم معد

من الطحال فتشده بعفوصته وقد غرغجه

فتنور الشهوة الفصل الثالث

الاعضاء وهي اجسام متولدة من اول

اعضاء اجسام اندك متولدة من اول

الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول

الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول

الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول
الاعضاء التي تتولد من اول

مراج و این سخن اخلاط خبیثه که اخلاط
اجسام از آن متولد میشوند

از اول مزاج ارکان وان اعضا تقسم نشد پسوی مرغی

واعضای که بر نیستند منقسمت بخادم نشین و غیر

خادم و بیست و یک ساله و در این شهر
خادم و بیست و یک ساله و در این شهر

غیر مروتہ واما اعضاء رئیسہ ہوں آیت

که مبادی قوی باشد و بسوی دمی حاجت بود در نقای شخص

باتقای نوع اما اعضای ریه که مبادی قوی از کربن و شکر پس از آن

وآن دل مبتدا بر قوت حیوانی است و دوم از این مانع است و او مبتدا

وقت حسن و حرم است و حرم آرازان عمارت و آن منبر و قوت تقدیر است

عندما كان في السجن

... 52 ...

[illegible]

قوى اخرى كالعظام والغضاريف وينقسم

توتدی دیگران استخوانست و قشری با و منقسم میشوند

الأغصان بألحان المفردة وهي الناي جزء

افشا: بحثها بسوی مفرد و وی نیست که هر جز را

محسب اخذ منها كان مشاركا لكل في

محسوس کنی که فیه شود از آن باشد آنچه دستار کنی هر کل را در

الاسم الواحد الى مركبة وهي التي لا تكون

اسم و عدد و بسوی هر یک و او آنست که نباشد

كذلك يشبه أعضاء الفص

ایچین و میسند آنرا اعضا آنه

والقلم والخط

الحاصل ان كل واحد من هذه الالوان له قوتها في جذب
الاشعة من الشمس او من النار او من غيرها من اجسام
التي هي اقل من الشمس او النار او غيرها من اجسام
التي هي اقل من الشمس او النار او غيرها من اجسام

در بیان خودی و کونیه نامه نوشته است مرد اجمالی از آنست می آید

في الكبد حيوانيه وهي القلب و

و ان کسکرت دوم از آن حیوانیه است و این مرد است و

نفسانية وهي في الدماغ اما الفوا الطبيعية

موم از این تقصایه شدن بدو غایت از قوت عینیه

فَلْيَقْصِرْ فِئْتَيْنِ مِنْهَا وَمَا وَخَا دَمًا

مقدم شد بدوتم که مخدوم محمد و خادوم است

اما خود به

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المادة المصنوعة من الخشب

تخمس الغداء، نصف الفطور، نصف العشاء.

بدل ما خلا، وأما الأمة التي تريد

في اطار الجسم المناسب لطبيعي يسيل تمام النشوة

والله اعلم

فصل الف في الف

١٨٨٨

... ..

1. *Chlorophyll a* (mg/g)

الى مل كثر وحر كذا واما البدر كذا فتنق

وسمی المغير الاولی اما المصورة فی التی
 واین وقت را غیره اولی باشد و المصورة پس می آید که صا درین
 عنها تخطط الاعضاء و تشکبلاها
 از وی خطوط عضوها تشکبلاهای آنها
 وسمی المغير الثانية واما الخادمة فلیحیة
 و آنرا مقیره نایب نامند و او را خونهای که خواص غایب از چهارده
 و الما سکی و الها صفة و الدافعة للثقل
 کی جاذبه و دومها سکی با صفت و چهارم دافعه رقیق را
 واما الخویة فی التی تفعل انبساط
 و این وقت جوانی می آید که میکنم انبساط و انقباض
 لمقلب الشرايين و انقباضها لزوج الروح
 دل و رگهای جنده برای تزویج روح
 و اخراج الاخرة الدخانية و ما تكون حركة
 و اخراج بخارهای دغایره و دغایره و این حرکت
 الخوی و العض و اما النفسانية فهي تقم
 و خوف و حسی و اما نفحاتی و تقم نفسیه
 الی مل کت و حرکت و اما المديرة فتقسم
 و این وقت را مديرة میگویند و این وقت را مديرة میگویند

بعض من هذه الامور الطبيعية وهي لا افعال الصغار
عن القوى ولا رواج ولا اسنان
الاولوان والسموات بين الذكر والانثى

بالوهم وحملها البطن لا خبر من الدماغ و

الحركة فتقسم الى باعثة وفاعلة اما

فهي التي تدعو الى الحركة فحواليها فاعل والمظنون

انه فاعل وتدعو الى الحركة عن الضار والمظن

انصارا اما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلة

للقوة الباعثة الفصل الخامس

بقية الامور الطبيعية وهي لا افعال الصغار

عن القوى ولا رواج ولا اسنان

الاولوان والسموات بين الذكر والانثى

بعض من هذه الامور الطبيعية وهي لا افعال الصغار
عن القوى ولا رواج ولا اسنان
الاولوان والسموات بين الذكر والانثى

اما الافعال فتقسم الى مفرد ومركب
فهي التي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك
والدفع اما المركب فهو الذي يتم
بقوتين كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين
الحاذية والدافعة اما الارواح فلها
تحدت من خاوية الحياطة المحيطة ولطافتها
وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ من الكبد
وفي العروق الغير الضواري الى جميع
البدن والحيوانية وهي التي تنفذ من

اما الافعال فتقسم الى مفرد ومركب
فهي التي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك
والدفع اما المركب فهو الذي يتم
بقوتين كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين
الحاذية والدافعة اما الارواح فلها
تحدت من خاوية الحياطة المحيطة ولطافتها
وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ من الكبد
وفي العروق الغير الضواري الى جميع
البدن والحيوانية وهي التي تنفذ من

اما الافعال فتقسم الى مفرد ومركب
فهي التي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك
والدفع اما المركب فهو الذي يتم
بقوتين كنفوذ الغذاء فانه يتم بقوتين
الحاذية والدافعة اما الارواح فلها
تحدت من خاوية الحياطة المحيطة ولطافتها
وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ من الكبد
وفي العروق الغير الضواري الى جميع
البدن والحيوانية وهي التي تنفذ من

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the page.

القلب في العروق الضواري الى جميع البدن الى

نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب

الى اقصى الاعضاء واما الاسنان فمما ربيعة

سن النمو هو ليد دم في النمو ومنتهاه قوت

من ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة في

هذا السن سن الوقوف وهو المستكمل للنمو

غير ظهور نقص منتهاه قوت خمسة و

ثلثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في

هذا السن سن الخطاء مع بقاء القوة وهو

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

وهوسن الكولة وهو الذي يتبين في المقصان

واین لمن کوفت نیز گویند ووی آلت کظاهر میشود ووی

الا ان القوة لم تضعف بعد وهذا قريب من

گویند که هنوز قوت ضعیف نشده باشد واین سن قریب است

ستين سنة وتغلب البرودة واليوسه

شصت سال و غلبه میکند سردی و خشک

في هذا السن وسن الاخطاط لمع ظهور

درین عمر و چهارم سن اخطاط است با ظهور

ضعف القوة وهوسن الشيخوخة الى اخر العمر

ضعف من در قوت و آنرا سن شیخون نیز گویند و حدش تا آخر عمر

وتغلب البرودة والرطوبة الغريبة

و غلبه میشود سردی و رطوبت غریبه

الثاني هذا السن الاول فالابيض من البلغم

ترگتمه در بنوقت و اما رنگها پس رنگ سفید از بنم است

والاحمر من الدم والاصفر من الصفراء

و رنگ سرخ از خون بر غلبه است و زردی رنگ

والاسود من السواد واما

رنگ سیاه است و رنگ سیاه از سواد است و اما

در شیخ اسفوان

[illegible]

دوازدهم از روز و ششمین است بدو از ساعده

[illegible]

مختلف من عظمین مثل اربعین بسمیان بالزندان
 کراسا فرشته از دو کمان که با یکدیگر بر سر ستانده و در طول ستانده که در پیشانی است
 الا على ولا سفل من سبع مؤلف من ثمانية اعظم
 و از آنکه دست است خرد دست زنده سفل نمند و در کب آید و بر سر کوه مؤلف است از هشت
 و کف مؤلف من اربعة اعظم و خمسة اصابع
 و در کب است از کف که در کف از چهار استخوان است و در کب است دست از پنج انگشت
 مؤلفه من خمسة عشر عظاما و اما العنق فمركب
 که مؤلفه از هشت استخوان اند و اما گردن مرکب است
 من سبعة اعظم هي فقا العنق و اما الذراع
 از هشت استخوان و آن فقا عنق است و اما جگر گردن
 فمركبة من عظمين و اما الصد فمركب من سبعة
 مرکب است از دو استخوان و اما سينه مرکب است از هفت
 اعظم هي عظام القص و اما الظهر فمركب من
 استخوان و از آنرا عظام القص گویند و اما پشت پس مرکب است
 سبعة عشر فقره و اربعة وعشرون ضلع
 از هفده فقره و سبست و چهار و بیست و یک
 و اما الحوض فمركب من ثلث فقرات و ثلث اعظم
 و اما سینه پس مرکب است از سه فقره و بیست و یک

[illegible]

عظان یسمیان عظمی العانة واما العنصر

و استخوان داین دو استخوان را عظمی العانة گویند و اما عنصر

مترکب من ثلث فقرات اما الرجلان فکل

مترکب است از سه فقره و اما پاها پس هر واحد

و لحد منها مرکبة من فخذ و ساق و قدام

مترکب است از ران چنان و قدیم

اما الفخذ فاعظم العظام و اما الساق فمترکب

و اما ران بزرگترین استخوانهای بدن است و اما ساق

من عظمین متلاصقین یسمیان القصبتین

مترکب است از دو فقره که بهم پیوسته اند و طول هر دو استخوان نامیده شده اند

الکبری و الصغری و الاقدام مرکبة

بنظر یکی را کبری گویند و دوم را صغری و قدیم که عبارت است از پا و دهن

من کتب عقب زورنی و نردی و

از استخوانهای بسیار چون کعب و زورنی و نردی

اربعة اعظم للرسم و خمسة المشط و خمسة

و چهار اعظم برای رسم و پنج مشط و پنج

اصابع من اربع عشر عظاما فیه

چهار مترکب از بیست و چهار عظمی که در آن

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

عظمی که در آن است

يكون بها حصل الحواس الخمس حسن بصل اعضاها

وحاصل بشير وسيل عصاب واي حواس پنجگانه و حسن بصل اعضاها

والى ما ينبت من الخاع وهي احد ثلثون

و منقسمه ميشود عصب سوي پنج پيرديد از تخاع يعني حرام منقسمه است از تخاع

زوجا و فردا زوج له و بها يكون حسن

استي و يك بخت است و يك عصب نهاست زوج نازد و سبب اعصاب عظام مامل است

الاعضاء التي دون الرقبه وحركاتها و الاوتار

است و حركت اعضا را كه سواي گردن اند و اما اوتار جميع و تربست

فهي اجسام تنبت من اطراف العضله شبيهة

است اين اجسام انكه كير و نيزد است عضله مشابه است

بالعصب متصل اطرافها بالاعضاء فتلاقي

اعصاب و نون قطع و متصل گردد اطراف و انار كه مقابل است باعصاب است

الاعضاء المتفرقة فتتجدد بها باخذها

اعضاي متفرکه را بپايي يك است اعصارا بسبب تشده شدن خود

وتارة تخرجها باسفرحاتها و اما الرباطات

و كاهي است ميكنند و منسبط ميبارد و اعصارا باسفرحاي خود و اما رباطات

فهي اجسام شبيهة بالعصب تنبت من العظم

است اين اجسام مشابه است بعصب انكه درون و قوام مي آيد رباطا را استخوان

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the medical text in Persian script.

Handwritten marginal notes on the bottom right side, including some decorative symbols.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the page.

اللم توصل بين في عظم المفصل

وسين الاغضاء الاخراما العصلات في

اجسامهم الحسد وترتيبها من اللحم المحض

من العصب ولا تأخر الى اطراف مفصلها

انفصل الاغضاء بمعاها الاناها

وانكسها العظام لتحقق الحركات الغريبة

في الحسد لا يتخلل واما العروق فمضوا

التي تسمى الشرايين هي اجسام عصبية مضى

تاتي من القلب محوفاة ليس لها حركات

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the page.

0011198547

کتابخانه عمومی

[illegible]

والعبدین وللاذنین واللہان

دون البعض مثل اللحية ومنها في المنفعة و
 الزينة مثل هذا العين منه ما في المنفعة
 دون الزينة مثل سائر شعر جميع البدن
 فانه ينقي به البدن عن الفصول واما الظفر
 فانه جسم عظمي منفعة ان يدعم الا نامل
 ويعينها على تناول الاجسام الصغار
 واما كذا الفصل الثالث في
 تشريح الاعضاء المركبة نحو الدماغ
 والعين والاذنين واللسان

[illegible]

رقاء وہی بعد القریۃ وبعد الطبقة

الحركة فبواسطة العصب الصلب
اما العبدان فكلاهما مركبة
من سبع طبقات وثلاث طبقات الطبقة
اولى المستمرة وهي التي تلي الهواء والطبقة
ثانية القرنية وهي بعد المستمرة ولا
رأيت وطبقة سوم غنية
رأيت وقد تكون شهلاء وقد تكون
رأيت وهي بعد القرنية وبعد الطبقة

المشيمية هي التي تشبه المشيمة وهي بعد
 المشيمة است ودي مشاب مشيمية است ودي ليس از
 الشبكية الطبقة السابعة الصلبة وهي
 مشيمية است ودي بختم مع صلبة است ودي
 بعد المشيمية تلاقى عظم العين واما الادن
 ليس از مشيمية است متصل است استخوان چشم را واما گوش
 فهي مركبة من اللحم المحض والعصرون
 ليس هي تركيب باقية است از گوشه فاعل واستخوان نرم
 والعصب الحساس منفعتها قبول الصوت
 ودي که حس دارد مع وقایده او قبول کردن او از
 وجمعها يدخل الصماخ واما اللسان فهو
 وجميع نمون است تا داخل شود او از در صورت گوشش لا زبان ليس از
 مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب
 مركب است از گوشه واورده وشدائين مع وعصب
 الحساس والغشاء المتصل بغشاء اللحم ومنفعته
 حاس وشنای که پیوسته است باعشای بری وفتح زبان
 الكلام وتقلب الطعام والمعونة على الازداد
 تکلم و خوردن غذا است ویدای اذن بر فرو بردن

ودي ليس از مشيمية است ودي بختم مع صلبة است ودي
 بعد المشيمية تلاقى عظم العين واما الادن
 ليس از مشيمية است متصل است استخوان چشم را واما گوش
 فهي مركبة من اللحم المحض والعصرون
 ليس هي تركيب باقية است از گوشه فاعل واستخوان نرم
 والعصب الحساس منفعتها قبول الصوت
 ودي که حس دارد مع وقایده او قبول کردن او از
 وجمعها يدخل الصماخ واما اللسان فهو
 وجميع نمون است تا داخل شود او از در صورت گوشش لا زبان ليس از
 مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب
 مركب است از گوشه واورده وشدائين مع وعصب
 الحساس والغشاء المتصل بغشاء اللحم ومنفعته
 حاس وشنای که پیوسته است باعشای بری وفتح زبان
 الكلام وتقلب الطعام والمعونة على الازداد
 تکلم و خوردن غذا است ویدای اذن بر فرو بردن

الفصل الرابع في البرية والقلوب

فہم کہنے میں کہ علی بن ابی طالب

پس آن کز مرتب است از گوشت در دی رنگ و از
غضار یف قصبة الوبية والشرايين

عقودهای
النابذة من القلب ليس لها في نفسها

وحرکت و اما غشاء ^{که در وقت از دل} و جنب بر روی او و آنست می


مِنْ كَلَامِ الْعَرِزَةِ الْبَلْبَةِ فِي الْقُلُوبِ وَالْقُلُوبِ

از گرمی اصل کیفیت و اما دل

فیس آن جسمی است محمولی شکل ممتد صورت ضویر قاعده او

در میان سینه است و دسراو مائل بجانب

تیسرا در سوختن و سوزانیدن است که در این باب
چند است دومی نمودن رنگ مائل به سیاهی از چوب

[illegible]

الليف والغضروف والغشاء الصلب وهو منع

وليف وعضوف وغشای سخت و در جانبک بسیار است

الحاررة الغريزية ومعدن الروح وله بطنان

حرارت غریزی است و معدن روح است و مردل است و دو خانه

احدهما الايمن وهذا ملو بالدم الكثير

یکی از آن دو بطین بطن است و این بطن پر است از خون بسیار

والروح القليل وله جاريجي فيها من القلب

و روح اندک و در این بطن است گذر ناودارها که جاری میشود از دل بسوی

الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهواء

شش خون غذا و جاری میشود از ریه بسوی دل هوا

والثاني الايسر وهو ملو بالرفح الكثير والدم

و بطن دوم بطرف چپ است و بطن يسر بزرگ است پر از جوهر بسیار و خون

القليل وهو صفت الشرايين الفصل

این بطن يسر عمل رساننده شرايين است فصل خمس

الخامس في مجاز الصد والمعدة والامعاء

پنجم است در تشریح پرده سینه و تشریح معده و روده

اما مجاز الصد فهو مركب من اللحم والعصب

اما پرده سینه است مرکب از گوشت و عصب

الحساس للحرك ومنفعته انبساط الصدر

حس حركته ونبضه وفتح العين حجاب كسرون سبعة است بهر صدر
وانقباضه واما المعدة فهي جسم مستدير
وفرد آرد وشدن بهر دو او اما معده پس آن جسمی است گردی
الهيئة مركبة من اللحم والعصب والعروق
شكل مركب از گوشت و عروق و اعصاب
التي اثنين وتنقسم الى ثلثة اجزاء المرثي و
و شدنها و تنقسم بشش معده بسوی ت جزیرگی و معده
المعدة وقعرها اما المرثي فانه يبتدى من
معده و سدهم قعر معده اما مرثی بین رسته که می شود و بشش
الفص الفم الى عند مقطع عظام الفص اما
نیابت حق او بر سر تا قعر است که غایت استخوان سینه است اما
فها فعند مقطع الفص فهو عازل اللحم
و جزیره معده نزد غایت استخوان سینه است و در می گوشت و غایت
واما قعرها فقبض اللحم وموضعه فوق السرة
و اما قعر او پس در می گوشت است و محل قعر معده بالای ناف است
منفعته انقباضه واما المعده فجل جسم
و فتح معده و ضم

الحساس للحرك ومنفعته انبساط الصدر
حس حركته ونبضه وفتح العين حجاب كسرون سبعة است بهر صدر
وانقباضه واما المعدة فهي جسم مستدير
وفرد آرد وشدن بهر دو او اما معده پس آن جسمی است گردی
الهيئة مركبة من اللحم والعصب والعروق
شكل مركب از گوشت و عروق و اعصاب
التي اثنين وتنقسم الى ثلثة اجزاء المرثي و
و شدنها و تنقسم بشش معده بسوی ت جزیرگی و معده
المعدة وقعرها اما المرثي فانه يبتدى من
معده و سدهم قعر معده اما مرثی بین رسته که می شود و بشش
الفص الفم الى عند مقطع عظام الفص اما
نیابت حق او بر سر تا قعر است که غایت استخوان سینه است اما
فها فعند مقطع الفص فهو عازل اللحم
و جزیره معده نزد غایت استخوان سینه است و در می گوشت و غایت
واما قعرها فقبض اللحم وموضعه فوق السرة
و اما قعر او پس در می گوشت است و محل قعر معده بالای ناف است
منفعته انقباضه واما المعده فجل جسم
و فتح معده و ضم

الحساس للحرك ومنفعته انبساط الصدر
حس حركته ونبضه وفتح العين حجاب كسرون سبعة است بهر صدر
وانقباضه واما المعدة فهي جسم مستدير
وفرد آرد وشدن بهر دو او اما معده پس آن جسمی است گردی
الهيئة مركبة من اللحم والعصب والعروق
شكل مركب از گوشت و عروق و اعصاب
التي اثنين وتنقسم الى ثلثة اجزاء المرثي و
و شدنها و تنقسم بشش معده بسوی ت جزیرگی و معده
المعدة وقعرها اما المرثي فانه يبتدى من
معده و سدهم قعر معده اما مرثی بین رسته که می شود و بشش
الفص الفم الى عند مقطع عظام الفص اما
نیابت حق او بر سر تا قعر است که غایت استخوان سینه است اما
فها فعند مقطع الفص فهو عازل اللحم
و جزیره معده نزد غایت استخوان سینه است و در می گوشت و غایت
واما قعرها فقبض اللحم وموضعه فوق السرة
و اما قعر او پس در می گوشت است و محل قعر معده بالای ناف است
منفعته انقباضه واما المعده فجل جسم
و فتح معده و ضم

العصا والشحم والعروق والشحم من سنة العدل

پے و جہنم درگاہ و شربائینہا و معاشش عدد اند

[illegible]

ششمین تقیم دان متصل است بهر وقع آی امعان فصلی است

الفصل السادس في الهداية إلى العلم والفن

اما الجبرجسي
مركب الكشت وركها وشرائین
عشای

الداسر ها و ليس في نفسى احسا عشا و ما فاحس
 مكر اوشيد و غيت مكر كبر راد و افس حسى رين عشاى كحل مكر راد و

وإن شئت لكان ما في منبئ العرق غير الصواب

شیر لادن و موضعها فی الحان لایمن و ظهرها
بر کبانی مد کوره را آورده کشند و محل مجزوف را است و پشت جگر

ملاصق بصلوع الخلف بطنها ملاصق بالمعدة وعلما
 بهر سهت و فروم بین و نیم جوینی مقرا و بعد متصل است و هرگز شروع نشود
 بتد فیما بین الصلوع و سفله است که الحاصر و منفعتها
 در میان حجاب سینه و پایین جگر برسد بسوی عظم خاصره و نفع جگر
 تولد الم تغذی الاغضاء و اما المرارة فهي ملاصقة
 بهم اگر در خون است با حاکم کیوس و لیکن تیره تر است و سیاه تر است و پندگن
 بالكبد و وعاء المرارة الصفری و منفعتها تحتها جاذب امر الصفر
 بکبد سینه و بعد و توهم محل بود منفعتها و نفع توهم جذب صفر است از
 من الكبد و اما الطحال فهو جسم كمنز الى الشرايين
 جگر و اما سیر بین آن جسمی است در برابر کبود گوشت و عسر یا نه و
 متخلخل كمد اللون تشبه بالكبد ليس له في نفسه
 و نفعی است و بکک و کبودت غیرند و شباهت بکبد در خون نیست اما در
 حسن ما عشاءه فله حس كبر موضعه
 و نفع حسی و افشای اگر بر آن شعله و آن شعله حس بسیار است و مکان سیرند
 الجانب الايسر بصلوع الخلف والمعدة وهي عاء الم
 و نفع چپ است میان فروم بین و معد و سپر جای دهن مره سودا
 الا منفعتها المرارة السوء اذا من الكبد الفصل
 السوء و جاذب السوء المرارة السوء اذا من الكبد الفصل
 و نفع سیرند و نفع سودا

الفصل السابع في بقية اعضاء المركبة

فصل ستم ثمانون وثلثم مائة بقية اعضاء المركبة وآن

الكليتان والثمانية والاثنيان والاضحية والكلية
وذكره وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

فكل واحد من مركبة من مركبة قليل الحزن وثلثم مائة
وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

عروق وشرايينها في نفسها من اعضاءها فكل
منها كذا وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

حركاتها في موضع اسفل الظهر وثلثم مائة
وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

هذا الكبد في ثمانية الاثنيان واما الثمانية فهي مركبة
بول وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

من جسمها من عروق وشرايينها وثلثم مائة
وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

بازالغاية والذروة منفعها لعلها يخرجها ما الاثنيان
مان وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

فكل واحد من مركبة من مركبة قليل الحزن وثلثم مائة
وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

هذا الكبد في ثمانية الاثنيان واما الثمانية فهي مركبة بول وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة من جسمها من عروق وشرايينها وثلثم مائة بازالغاية والذروة منفعها لعلها يخرجها ما الاثنيان مان وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة فكل واحد من مركبة من مركبة قليل الحزن وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

هذا الكبد في ثمانية الاثنيان واما الثمانية فهي مركبة بول وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة من جسمها من عروق وشرايينها وثلثم مائة بازالغاية والذروة منفعها لعلها يخرجها ما الاثنيان مان وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة فكل واحد من مركبة من مركبة قليل الحزن وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة وثلثم مائة

ونزيلات منفعتهما انضاج المنى ما القصيد فهو
 وشراهما - فانه اثبتن بحتن منى است - ولا - ذكر من ان جسمي
 مركب من لحم قليل عصب عروق وشرايا كثيرة وحس
 مركب از گوشت اندك عصب واورده وشرها نهاي بسيار ودر ذكر احسن
 كذا ومنفعة ظاهرة - ان الرحم هو جسم عصب موضعه
 بسيار است خفه من عروق واقع اوفا بر است واما منى بدن
 ما يزيل الشان والمع المستقيم السرة وعق طويل منته
 وعل ويا من شاز ورو در بر من وناست استور بعد از كذا
 الى الفرج واصلها انما ومنفعة قبول الحمل المقالة
 تانج واصل ودر عرق من دم ووجبه استوقا انه دم قول كردن من است مقال
 الثالث في كون الانسان سببا لها والعلامة
 سوم ثابت است در جاهلها تن آدمي سببا لها واثباتها
 الدال عليها وهو تشنل على فصول
 والست از ندر جاهلها ومقاله كور من است
 الفصل الاول
 في الصحة والمرض الصحفها القلب
 نيت است برهان تندرسي
 نيت است برهان تندرسي

(Extensive marginalia in Persian script surrounding the central text block, including commentary and additional notes.)

[illegible]

و اما در مرض معدی و مرض وضع اما مرض خلق پس آن
مقدار سوم مرض معدی چهارم مرض وضع اما مرض خلق پس آن
اما مرض الشکل مثل اعوجاج المستقیم استقامه العوج
یا مشکل است مانند کج شدن عصب که است میباید است این پنج
او مرض الجار و الاوتان تنفس و تضییع و تنفس او مرض
یا مرض بجاری و مرض او عیب این که گشته شود و تنفس کرد و میباید
الصفا جبران تخش و غلبه اما مرض المقدار هو العظم الضو
مفاجی که خشن شود و میباید و اما مرض مقدارش بی است که بزرگ شود
لکن ما یسبغ و یصیر اما مرض المعدی هو ان یزید یا یقل اما
بیشتر از آنچه باید یا خرد شود از آنچه باید و اما مرض معدی و وضعی است زیاد
طبیعی صبر الزائده او اضعاف الطبیعیة کا التویل
آن یاده با طبیعی است چون است که از حد عد باشد آن یاده شدن طبع
او یقصر نقصان الطبع و نقصان اراضیا و اما مرض
اما مرض وضعی و نقصان طبعی بود یا آن نقصان لا حق شود و اما مرض
الوضع مثل فساد الوضع مقاربت و معاودة و محضو
مرض وضع نظری فساد و مرض است برای وی محضو یا دوری و محضو
الحول علی ما یبغ و اما نقصان الاصل

و اما مرض وضعی و نقصان طبعی بود یا آن نقصان لا حق شود و اما مرض
الوضع مثل فساد الوضع مقاربت و معاودة و محضو
مرض وضع نظری فساد و مرض است برای وی محضو یا دوری و محضو
الحول علی ما یبغ و اما نقصان الاصل

و اما مرض وضعی و نقصان طبعی بود یا آن نقصان لا حق شود و اما مرض
الوضع مثل فساد الوضع مقاربت و معاودة و محضو
مرض وضع نظری فساد و مرض است برای وی محضو یا دوری و محضو
الحول علی ما یبغ و اما نقصان الاصل

و اما مرض وضعی و نقصان طبعی بود یا آن نقصان لا حق شود و اما مرض
الوضع مثل فساد الوضع مقاربت و معاودة و محضو
مرض وضع نظری فساد و مرض است برای وی محضو یا دوری و محضو
الحول علی ما یبغ و اما نقصان الاصل

و اما مرض وضعی و نقصان طبعی بود یا آن نقصان لا حق شود و اما مرض
الوضع مثل فساد الوضع مقاربت و معاودة و محضو
مرض وضع نظری فساد و مرض است برای وی محضو یا دوری و محضو
الحول علی ما یبغ و اما نقصان الاصل

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page.

المدة التي فيها لا يتغير عن البدن وبغيره ويكون اخر شانه
دوای پس آن چنانست که تغییر میشود و از بدین تغییر میدید بدن را و او اخر شانه
فصل البدن واما السمل المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن
فصل البدن واما السمل المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن
ويفسد واما الاولاد وبنو الجاهل اربعة الدجاة الاولى ان يكون
والثاني ان يكون له اربعة ابناء وبنو الجاهل اربعة الدجاة الاولى ان يكون
فعل التناول كيفية فعل التناول
تسحب او تتركه لا يحسن به الدجاة الثانية ان يكون
اقوم ذلك الكلب لا يبلغ الى ان يضره لا فعل اخر بل ان الدجاة
الثالثة ان يكون فعلها اربعة ابناء وبنو الجاهل اربعة الدجاة الاولى ان يكون
ان يفسد الدجاة الرابعة ان يكون نجس يبلغ الى ان يكون
يفسد هذا الخاصة الاولاد واما السمل واما السمل واما السمل

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

فليقسم الطيف وهو الذي ولد منه دم رقيق والى كثيف
 ينقسم ميثود بسوى الطيف غذائى لطيف انست كبريا ينقسم الى اثنان
 وهو الذي ولد منه غلظ فكل واحد منهما ينقسم كغيره
 وغذائى لطيف انست كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم
 الغذاء وهو الذي ينجم الى كمال الدم الى قليل الغذاء
 يغذاء وكثير الغذاء انست كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم
 هو الذي ينجم الى كمال واحد منهما ينقسم الى كمالين
 وقليل الغذاء انست كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم
 ينولد منه دم الصالح والى دى الكيموس هو الذي ينجم الى كمال
 ودى انست كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم
 مثال للطيف الكثير الغذاء الحسنى كيموس
 فليطبخ غذائى لطيف كغذاء محمود يكثر ازودى تولد كنه
 صفرة البيض النيم برشت وماء اللحم
 ازودى بيضه مرغ است كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم
 مثال الى كثيف القليل الغذاء
 قليل الغذاء غلظ غير محمود ازودى تولد كنه
 الى كمال كيموس القليل والبا دنجان واما
 انست كبريا ينقسم الى اثنان اولهما غلظ لطيف ينقسم

الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء
الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء	الغذاء

(Vertical text on the left margin, partially obscured and difficult to read due to the dense handwriting and overlapping with the main text.)

القطعة من ذلك القسم في الحجرة الأولى

بیداری احد است مکنه فدا بخود در خواب نیست قلند و کفره کفره را از این باب است صدق و در حرکت

الحركة فستخرج السكينة زفيراً وحركة الحنجرة

اما حرکت بالذات گرم میکنند و اما سلون پس سرد میکند و حرکت جماع نشانی میدهد

وننقل الحارة الغريبة فقدر القسم الخامس من الإسط

و کم میکنند حرارت مغزی را پسند میکنند. قسم پنجم از اسباب تشنج مغزی ثابت و درازدوار

لاستغفاركم كما استغفركم زلت الله الأسكة

وہراورد ماچہ الہدین اما احتیاس خراہین نیست کہ باشد از قوت ماسکہ

این خط از اول این اوضه تا آخر آن

ما از حضرت قاضی اعظم با ارض نمودن حق و افروختن رنگ شدت بیاوردیم تا آنکه در کعبه جاری

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الماء ولتغيا وروها او بعد الحسنة الحجة ص

یاد بسیار می داد و یاد از سر و لب داده یاد از دم سخن کرد و لب از یاد از لب

الرجوع والخروج والاستغفر فاما ما يدور الاضداد فما ذكرناه

بجست دیگر و اما سطر این چنین نیست که باشد از حد او بی تعلیم

الشيخ السبكي رحمه الله

فصل ششم در بیان عوارض انسانی پس بعضی از امور انسانی است که در حالت سبب و حرارت و غیره

خارج النيران فبعثوا في الغرض الفرح وولوا قلوبهم الى الله

بیسوی خارج بدن پاکیزه کی چنانکه غفله و خوشبوئی و مانند آنکه اندک چرخون لذت

... ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید بن ابی طالب

و منها ما لم يجره الحركه الى اجل البد اما دفعه كما هو
وبعضه من امور ان كانت حركت مسيده حركات غير مفكوره فخرج ما يدخل اليها كالحركه من
ما قبلها قليلا كما نحن ومنها ما لم يجره الحركه الى اجل
يا اخطا ذلك يجوز ان يكون بعضه من حركه كالحركه من حركه اخرى وخرج ما يدخل اليها كالحركه من

انحرال خارج كالتضاد كان مع الخوف **الفصل**
في اجزاء الحركه

فصل ثالث في اجزاء الحركه
الاجزاء هي الحركه والوقف والرجوع والابتداء

الثالث في اجزاء الحركه
الاجزاء هي الحركه والوقف والرجوع والابتداء

الانقسام في اجزاء الحركه
الاجزاء هي الحركه والوقف والرجوع والابتداء

الانقسام في اجزاء الحركه
الاجزاء هي الحركه والوقف والرجوع والابتداء

و منها ما لم يجره الحركه الى اجل البد اما دفعه كما هو
وبعضه من امور ان كانت حركت مسيده حركات غير مفكوره فخرج ما يدخل اليها كالحركه من
ما قبلها قليلا كما نحن ومنها ما لم يجره الحركه الى اجل
يا اخطا ذلك يجوز ان يكون بعضه من حركه كالحركه من حركه اخرى وخرج ما يدخل اليها كالحركه من

و منها ما لم يجره الحركه الى اجل البد اما دفعه كما هو
وبعضه من امور ان كانت حركت مسيده حركات غير مفكوره فخرج ما يدخل اليها كالحركه من
ما قبلها قليلا كما نحن ومنها ما لم يجره الحركه الى اجل
يا اخطا ذلك يجوز ان يكون بعضه من حركه كالحركه من حركه اخرى وخرج ما يدخل اليها كالحركه من

المفرد واسباب المرض الرباعه كما مرطبا للفعول وما كان
بأولها واسبابها كما مرطبا للفعول وما كان

مرطبا للقوة وكثرة الاكل والشكوى المبطون والتمسك
مرطبا للقوة وكثرة الاكل والشكوى المبطون والتمسك

مرض الترياق اما السهم خلفه في الشكل اما قصور
فوق الصورة والمغيرة او اشد اضعف عند الخرج اذا

لكن الخرج طبعيا عند الطفل او اشد اضعف عند
خرج من الحوض او اشد اضعف عند الطفل او اشد اضعف عند

الاعضاء اما اسباب السعال الحار فهو ضعف او كثر
التي يخرج منها او اشد اضعف عند الخرج اذا

فاصل هذا واما اسباب السعال البارد فهو ضعف او كثر
التي يخرج منها او اشد اضعف عند الخرج اذا

التي يخرج منها او اشد اضعف عند الخرج اذا

[illegible][illegible]

واما السبق في الاتصال فهو ما مر د اخل من خلط اكال
 وما سبق في الاتصال اخره من ان السبق في الدخول هو الذي هو

اولاد امير ق اوصلر اماندا و اما مخرجا سركا لقطع

گرفته یا خلط سوزید و خلط شافید یا استخوان کشید و با آب تفرق از خاک و چون جدا شد

السيف بالجل والحر والبار وما اذك **الفصل الرابع**

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

از مقالہ سوم ثابت ہے بریلینا تھا کہ دلت اندر احوال تن آدمی کے کچھ خاص و انہما اقامت

فمنها الميسر فان اضلع اللامس المعتدل في البلاد المعتدلة

بعض زان بنس است پس المنفعل مثنو لا من عند المراج از بنس مجاز و بعض

المؤيد الحارون يفعل مثل ما يريد على البرد وارا استلا

علم ارباب و از استصا دل علی الشیخ العریض عادل

و اگر لایس و غرم و در کینه مجلس دلاست میکند برتر می و از خوف و زیاده پس اعلان بشکری اگر

عَلَى الْعَقْدِ فِيهَا لِلْوَالِدِ الشَّيْءُ فَإِنَّ الْوَالِدَ لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ بِنْتِ ابْنِهِ

علاء الدين الطائفة كزينا جازو

اگر باشد بسیار دلالت کند بر گرمی خدی مزاج و می باشد و بیجا سخنم و اگر باشد

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

هذا الشجر يدل على اليأس والحرارة والشمس
 كونه شجر كرم وناشد انما يبيد و لالت يمكنه في كرمي و لما شجره
 على البرد والرطوبة يكون هذا شجره و قل السمين يدل
 على سرور و دلالت و دروي و مياشند درخا المشرقا و يسمون به
 الحارة و كثرة اللمع كثرة النحل على افراط الرطوبة و منها
 دلالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 لحوال الشجر غيرة تدل على اليأس و كثرة تدل على الحرارة
 و قل تدل على الرطوبة و غلظه تدل على كثرة الاخرة
 و كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 الدخانية و قد تدل على قلها و جوده تدل على الحر
 و غايرة و بار كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 و اليأس و سبوت تدل على ضد لك سوء تدل على الحر
 و قل تدل على لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 صفتيه على البرد و شقرته و جوده تدل على القرب من
 يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 الدخانية و قد تدل على قلها و جوده تدل على الحر
 و غايرة و بار كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي

صفتيه على البرد و شقرته و جوده تدل على القرب من

هذا الشجر يدل على اليأس والحرارة والشمس
 كونه شجر كرم وناشد انما يبيد و لالت يمكنه في كرمي و لما شجره
 على البرد والرطوبة يكون هذا شجره و قل السمين يدل
 على سرور و دلالت و دروي و مياشند درخا المشرقا و يسمون به
 الحارة و كثرة اللمع كثرة النحل على افراط الرطوبة و منها
 دلالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 لحوال الشجر غيرة تدل على اليأس و كثرة تدل على الحرارة
 و قل تدل على الرطوبة و غلظه تدل على كثرة الاخرة
 و كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 الدخانية و قد تدل على قلها و جوده تدل على الحر
 و غايرة و بار كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 و اليأس و سبوت تدل على ضد لك سوء تدل على الحر
 و قل تدل على لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 صفتيه على البرد و شقرته و جوده تدل على القرب من
 يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي
 الدخانية و قد تدل على قلها و جوده تدل على الحر
 و غايرة و بار كرمي لالت يمكنه في كرمي و لالت يمكنه في كرمي

وَأَمَّا عَلَى الْبَيْتِ وَالْأَنْبِيَاءِ فَالْحَقُّ أَنَّهُمْ كَانُوا

عَلَيْكُمْ نَحْمَدُكَ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْأَمْنِ وَالْحَقِّ وَالصِّدْقِ

وگو و رنگ بدن او را می کند بر بسیار چرخ است در زمین دلاست میکند بسیار چرخ از روی

جمله اول الی آخره و سه اداءة الذوات

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

لغات میکند بر سر دی خوشی و رنگ حسنی دلائل میکند بر سر دی و بنیت و رنگ عصامی

فصل فی البرد و هوا طوفانی
فصل فی سکنندگی سرد و گرمی

معاد الدالة على احوال البكر من جهة الاطراف ما غلبه الدم

لعلها نقل الرأس والمقط والتشاكل والنعا وكذا الحوا

البارة واولو الفهم من النور واللسان طه وولد البشارة

[illegible]

زمکس جبان درگرمی

نفا بل سببه قل الحرارة وانما المعتدل بينهما ويدل
 ضد طول اشد وسيلان دوی کمی گرمی از نوع ختم آنکه نیاز بود و طول و قصر و
 علی اعتدال الحرارة والبردة والرابع العرض وهو الذي ياخذ
 دالات میکند بر براری گرمی سرد و نوع چهارم عرض است دوی آنست که میگیرد
 من باطن الصابغ کثیرا یاخذ المعتدل ويدل علی زیاده الرطوبة
 از بینهای صابغ زیاده تر از آنچه میگیرد معتدل دالات میکند بر وفورتری
 ولها من الضيق وهو ما يقابل يدل علی قل الرطوبة
 و نوع پنجم ضیق است دوی آنست که ضد عرضین بود و دالات میکند بر کمی
 السادس المعتدل بينهما ويدل علی اعتدال حال البدن
 و نوع ششم معتدل است در بینج و دالات میکند بر اعتدال حال تن
 في الرطوبة واليبس السابغ الشاهق وهو الذي يحسن
 در ترزی و خشکی و نوع هفتم شاهی است دوی آنست که محسوس شود اجزای او
 في الارتفاع اکثر من المعتدل يدل علی زیاده الحرارة وانما
 در بلندی زیاده از معتدل دالات میکند بر غلبه گرمی و نوع هشتم
 المنخفض وهو ما يقابل يدل علی قلة الحرارة واليابس المعتدل
 منخفض است دوی آنست که ضد شاهی بود و دالات میکند بر کمی و نوع نهم
 بينهما ويدل علی الاعتدال الحسن الثامن المنخفض
 بینها معتدل دالات میکند بر اعتدال حال جنین و دوم که فرموده شده

نقابل سببه قلة الحرارة وان كان المعتدل بينها ويدر
 ضد طول البارد وسيلان الدم في كبري وتوسع الشرايين بعد ذلك فيكون
 على المعتدل الحرارة والبرودة والرابع العرض وهو اللد ياخذ
 دلالات في كبري كبري سرد ونوع جدارم عريض ودوي انت كبري
 من كل صا بع كثر ما ياخذ المعتدل ويدر على زيادة الرطوبة
 ازمنه اي صا بع زياده ترار انهم في كبري معتدل دلالات في كبري سرد ويدر
 والخاص للضيق وهو ما يقابل ويدر على قلة الرطوبة
 ونوع في ضيق است ودوي انت كبري عريض بود دلالات في كبري سرد
 السادس المعتدل بينها ويدر على اعتدال حال البدن
 ونوع ششم معتدل است ونوع دلالات في كبري معتدل على اعتدال حال بدن
 في الرطوبة واليبس والسابع الشاهق وهو اللد الحسن لونه
 در تری وخلق ونوع ششم شاهی ودوي انت كبري عريض بود دلالات في كبري سرد
 في الاضباع اكثر من المعتدل ويدر على زيادة الحرارة وان
 در بلند زياده از معتدل دلالات في كبري معتدل على غلبه كبري ونوع ششم
 المختص وهو ما يقابل ويدر على قلة الحرارة والبارد الساع المعتدل
 منقصر ودوي انت كبري عريض بود دلالات في كبري سرد ويدر
 بينهما ويدر على اعتدال الجنس الثاني المختص
 بينهما است دلالات في كبري معتدل على اعتدال حال جنس

منزك يفتي الاصابه هو ينقسم الى القوة والضعف

والمعنى ان الله تعالى لا يفرق بين الرادى من غير رادى

پس قوی اوانست که میگوید گوشت سرانگشت از گوشتی

فولایا یسلم الی جمعه ویداعاً علی شدة القوة الحیوة الضعیف
و حی که میرسد یعنی گوشت و دلالت میکند بر غلبه قوت حیوانی و غلبه

هو الخلق على ضعف القوة الحيونى المعتد هو التو

ينهما ويد على توسط القوة الحيوانية الحسنة الثالث

تقریباً بیست و دو روز در قفس بود و در آن وقت میان قفس و حیوان جنس سوم

فوزیت از دقت حرکت رک و منقسم بیکر و دوسوی

سینا میں آجیے و لمعدہ ینہما فالسریع هو لایم
 یوم و لایم و مشروط
 ینہما پس سریع وی التفت کر کے م کند

وَمَا قَصِيرٌ وَيداعل شدة حاجة القلب الى

والبط هو الخاف للذكور يدل على الخوف والبط

این کتاب در دسترس عموم قرار داده شد تا هر کس بخواهد آن را مطالعه کند.

[illegible]

سید علی بن ابی طالب
سید محمد بن جعفر
سید اسماعیل بن احمد

ملکین فی سبب طواف عکاسی و کرم
مردود و لا ادرم کرم و کرم و کرم
نزدان فاکرم و کرم و کرم و کرم
در قریب و کرم و کرم و کرم و کرم

[illegible]

این کتاب در حدیث و روایت است که در آن
بسیار از احادیث معتبره آمده است و این کتاب
از کتب معتبره است که در حدیث و روایت است

فان اصل نفوس باصفوا و بپاکی است و اینها در صورت صفو
در آن محل قرار دارند و از صفو جدا نیستند

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دوم انقدرانی میں

نحوه الى الحق الباري الجنس الرابع الماخوذ

مَنْ لَمْ يَلَهُ يَتَّقِ اللَّهَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَهُمْ يُؤْتُونَ الْخِلَافَةَ

ارواح عرق و شمع منگ و دین جیس سووی صلب لیں علیہ
اما الصلہ فهو الذی لا یغیر ذاتہ علی الاصل

يد على بيتي المذ والذيرهي الذي الحافه ويد
ولالت مكندتر خشكي ثمن ونض لبين وبي آنتك ضد صلبك دوتام سيكندتر

عَلَى الرُّحُومَةِ وَالْمَعْتَدِلِ هُوَ الْمَتَوَسِّطِينَ مَا وَدَّ عَلَى بُو

حال البدن في اليوم والوقت الحسن

المحى من سكون ونقسم اسود واميق
ماخوذ من سكون ونقسم سوي تنوارة متفاد

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام محمد زکریا خان مونس

بنی القوتین يدل على ضعف القوة الحقیقة والمتفاوت
واقع در اینجا طبع و دلالت میکند بر تفاوت قوت حیوانی و بعضی متفاوت

بنی القوتین يدل على ضعف القوة الحقیقة والمتفاوت
واقع در اینجا طبع و دلالت میکند بر تفاوت قوت حیوانی و بعضی متفاوت

هو الذي يخالفه يدل على شدة القوة الحقیقة
وی آنست که متضادتر باشد و دلالت میکند متفاوت بر عطف قوت حیوانی
والمعدل هو المتوسط بينهما يدل على تساوي القوت
و معتدل اینجا وی آنست که میانهم در قوت و تفاوت مساوی باشد بر عطف قوت
الحیوانیة الخمس السادس الماخوذ من مقدار
حیوانی جنس ششم گرفته میشود از مقدار

هو الذي يخالفه يدل على شدة القوة الحقیقة
وی آنست که متضادتر باشد و دلالت میکند متفاوت بر عطف قوت حیوانی
والمعدل هو المتوسط بينهما يدل على تساوي القوت
و معتدل اینجا وی آنست که میانهم در قوت و تفاوت مساوی باشد بر عطف قوت

ما في تحريف العروق ينقسم الى خمسة وألحاح
اینچه که بیان کاواکی رکها است و منقسم میشود جنس ششم بر مساوی و غای
والمعدل بينهما فالمتعدد يدل على كثرة الدم والروح
و معتدل اینجا بینهم بر دلالت میکند بر وفور خون و روح

ما في تحريف العروق ينقسم الى خمسة وألحاح
اینچه که بیان کاواکی رکها است و منقسم میشود جنس ششم بر مساوی و غای
والمعدل بينهما فالمتعدد يدل على كثرة الدم والروح
و معتدل اینجا بینهم بر دلالت میکند بر وفور خون و روح

والمعدل يخالفه والمعدل يدل على اعتدالها
و معتدل اینجا مخالفه معتدل بر دلالت میکند اعتدالها
السابع الماخوذ من كمية جرم العروق ينقسم
جنس سیم ماخوذست از کفیت ذات رکها و منقسم میشود
الى الحار البارد والمعدل بينهما فالمتعدد
این جنس سیم ماز و بار است و معتدل بینهم

والمعدل يخالفه والمعدل يدل على اعتدالها
و معتدل اینجا مخالفه معتدل بر دلالت میکند اعتدالها
السابع الماخوذ من كمية جرم العروق ينقسم
جنس سیم ماخوذست از کفیت ذات رکها و منقسم میشود

والمعدل يخالفه والمعدل يدل على اعتدالها
و معتدل اینجا مخالفه معتدل بر دلالت میکند اعتدالها

والمعدل يخالفه والمعدل يدل على اعتدالها
و معتدل اینجا مخالفه معتدل بر دلالت میکند اعتدالها

يخالفه وقال على ضد ذلك الحسن العباسي

[illegible]

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف
از اقسام و غير اقسام و منقسم ميشود چنين طورى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

من الاقسام وغير الاقسام ينقسم الى مختلف

وللعندين فيها هو المتوسط بين الامرين وهذا هو
 وحده في در غلط وقت است که متوسط بود درین دو امر و این اقسام
 الستة تدل علی ما دل علیه سابقا و منها الغالی هو
 شش گانه دلالت میکند بر آنکه میان یکدیگر و میان آنها و بعضی در میان بعضی
 الدنیه هم الاها به قسمة یفرعها ثانیاً بسبب عتق کثیر
 و آنست که بسبب انکسار از یکدیگر بسبب انکسار از یاد آدمی و بعضی در میان بعضی
 الرجوع والسكون و يدل علی شدة الحجة الذریع
 رجوع و سکون و دلالت میکند بر شدة اعتبار بسبب رجوع
 و منها التوح وهو مختلف عظم اجزاء العرف و وضعها
 و بعضی از مرکبات شش مختلف باشد در عظم آخری و وضع آن
 و شمولها و عرضها مع امتدادها و مواجتها ببعضها
 و ظهور آن عرض آن با امتدادها و مواجتها ببعضی و بعضی
 و يدل علی طرطوة و يكون الاستسقاء ذات الیة و
 و دلالت میکند بر طرطوة و میداند بعضی در استسقاء و در آن
 الفالج السکنه منها الددی و صوته کالموجی الشهبی
 و تالچ و سکنه و بعضی از مرکبات بعضی در آن و بعضی در آن
 الا انه ليس ارض ولا متصل و هو ضعيف
 که گفته اند که در وی نه ارض است و نه متصل و هو ضعيف

این متن در حاشیه ها و در میان خطوط اصلی متن، به صورت عمودی و مورب، به خط نستعلیق نوشته شده است. این حواشی شامل توضیحات، تفسیرات و گاهی تکرار بخش هایی از متن اصلی است. به عنوان مثال، در حاشیه سمت چپ، عبارت "و هذا هو المتوسط" به تکرار درج شده است. همچنین در حاشیه سمت راست، عبارت "و هذا هو المتوسط" به تکرار درج شده است. این حواشی به گونه ای نوشته شده اند که با خطوط اصلی متن تداخل نداشته باشند و به راحتی قابل خواندن باشند.

ویدل علی سقوط القوت لکن اینها و منها العلم هو
 و دلالت میکند بر سقوط قوت لیکن بنام و بعضی از مرکبات نفس علی استودی

و غایت الصغر و التواتر و يكون عندك كمال السقوط القوة
 در غایت صغور و تواتر میباشد و معین شد نفس علی نزد بها سقوط قوت

و قر الموت و منه المنشار و هو بنصف صلب و قرعه
 در تواتر و موت و منشار و بنصف صلب است و قرعه

و شقوقه اختلاف و حتی یحسب كنهه بقرع بعض اصحاب
 و شقوقه ای اختلاف میباشد لکن محسوس میشود که گویا میگوید بعضی کتب

فی حال نزوله عن بعض و بدل علی و در محار
 در حال نزول ای یا بفر و بدل علی و در محار

عظیم و منها ذنب الفار و هو الذی یتدح
 و بعضی از مرکبات نفس ذنب الفار است و ذی کنت که تدح

فی اختلاف الاجزاء من نقصان الزیادة
 میشود که در اختلاف اجزاء نقصان سوی زیاده

او من زیادة الی نقصان و بدل علی ان القوة تضعف
 و از باری بوی نقصان و بدل علی ان القوة تضعف

فترجم و منها ذی الفتره و هو الذی سکر کج و قع
 فترجم و منها ذی الفتره و هو الذی سکر کج و قع

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد
 و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد و قوت نباشد

يتوقف الحركه فيها الواقع في الوسط وهو الشجره
 حركه من جنس ابرز مركبات واقع في الوسط است ودي انت كبريتول

حيث يتوقع السكون وهذا المسألة وهو لا يأخذ
بأنه لا يمكن توقع السكون في بعض الحالات كالحالات التي يكون فيها

نقصان الحد في زيادة ثم يناس على الوكيل ان يسلم
يكفي نقصان بسوى حد في الزيادة بسبيل مكنته ان يادى بسوى نقصان

اول النصارى فكلوا كذا في القارة وهي الموضع هو
فقال له انما ليس بوجه في هذا النصارى من ميثاقه فيكون هو

الذي يحسن حاله يشبه الرعشة وهي المثلثة وهو
بعض من بعض الزمان ودون ذلك ما تسمى دونه وحاشيها وغرضه من بعض الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم

للدخيس العربى انما حططتو هذه الاثاف
تو كى و كى انت يا شمر انان كى كوى رسته من كيم
ن الفص

[illegible]

والجانب من البيت كونه ميثاقاً بين دولتين أو قوتين كغيره من المعاهدات
فإنها الصفة الأولى للحرية والخصر والسود واليا الصف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

فالتونجه

حكيم مير الدين يردواني

۱۲۶۱ھ

لکھنؤ

A.0992

طبیخ لاهلیہ الاصفراء الفواکہ مرکباً بالخمیر
 الشکر الابيض و تریدا العین بان یوضع علیہ

[illegible]

و شادان است و در میان مردم
ان محمود است و در میان مردم
عظیم است و در میان مردم
اهل شکر است و در میان مردم
و در میان مردم و در میان مردم
و در میان مردم و در میان مردم
و در میان مردم و در میان مردم
و در میان مردم و در میان مردم

وترك الصوم والجماع وأما سيلان الداء فعلا

و تبرک طعام و تبرک جماعت و اما روان شدن اشک بر علاحش

فَلَطْفُ الْعَذَاءِ وَالْإِكْحَالِ بِالْأَهْلِ وَالْكَأَمِلِ وَالْتَوَاتُ

خوردن غذای لطیف و سرمد کشیدن بهلیدت کابی و نوتیاسی سائید

المسحوقين الفصل العاشر اوجاء لاذن هو ينقسم الى

فصل دهم ثابت است در رد و نامی کوس و می منقسم میشود بلوئی

ما يكون من ذم لم والى ما يكون من مد ورياح مختلفه

چیزیکه باشد از خون و دُرم و بسوی چیزیکه باشد از سده و بر مختلف محسوس است

فان كان من الدوا يوم فعلامته حمرة اللون الصلاني

و چون دودم پس نشان در سحر می آرند و در میان در کوش و دعا بخوانند و در آن

الأذن علاحه فصل العيقال اسهال الطبعه ماء العول

و سهیل صبیح باب بنیوه او و بنیدارد و سر کلوس و سر سید

وایه هلیج الا صفر و احبار سبدا استرا ایسین سیجی ااه دن

والله المطيع لمرأته والذليل والذليل والغذاء المذموم من مباح الحرام

بجته شود لکرات و سبکه و غذا شور با از آب انگور نیم بخته و آب

والرومان الحاضرين المائتين الذين كان من احب اليهم الرياح فعلا

انما ترش و بنو نمک و عدس و اگر باشد از بند شدن مرغ پس نشان او

و جعفر از آنجا که در

[illegible]

وہاں ایک شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص کو دیکھا ہے۔

[illegible]

[illegible]

نمضض العليل محل صبه فيه الخط والعا ففرح وابتهاج
كل من نمضضه كنه عليل بركه كنه من لاده كنه ددران كنه مغلل وعا فرقا وعا لاسه

١١٢

وانما فاعله كمال البر فاعلاجه المنفع بشر الباذخ
 واكر ما يشاء ما خفان ان انما يسر بس عا حشر منوع باشر
 ويتقى شر اسن والشرب بالرحمان والعداء الفرج
 واما اسن شرب سوسن وشراب رحمان وغلظ حره اكر شراب
 بالزيراج وانما في فومعد ضعف افراش مستين
 افستين وانما في بقع من استفرغ قوى اسن
 الجماع في لطف غذاة الفصل السادس في فقه الدم
 فاعلاجه الباسليتي يتقى افراش الكهراء باوقر
 الحبل او باء القمح ويتقى طين الارض في الخل المروج
 وتضميد الصدر بالكند ودم الخوخ فاقيا من الغذاء
 المتخذ من العدماء الحصر السوا الفضل الطين الاسن
 از حدس داب انكو خام داب ساق خوردن كل اسن ودر حدس

واما فاعله كمال البر فاعلاجه المنفع بشر الباذخ
 واكر ما يشاء ما خفان ان انما يسر بس عا حشر منوع باشر
 ويتقى شر اسن والشرب بالرحمان والعداء الفرج
 واما اسن شرب سوسن وشراب رحمان وغلظ حره اكر شراب
 بالزيراج وانما في فومعد ضعف افراش مستين
 افستين وانما في بقع من استفرغ قوى اسن
 الجماع في لطف غذاة الفصل السادس في فقه الدم
 فاعلاجه الباسليتي يتقى افراش الكهراء باوقر
 الحبل او باء القمح ويتقى طين الارض في الخل المروج
 وتضميد الصدر بالكند ودم الخوخ فاقيا من الغذاء
 المتخذ من العدماء الحصر السوا الفضل الطين الاسن
 از حدس داب انكو خام داب ساق خوردن كل اسن ودر حدس

يتبع الفصل الثالث والعشرون وهو ما ان يعرض بعد

فی کله فصل اہم نابت است درسی و دوی یا یکا رض سود و فایده بسیار
 الا کل قیام نکاح بعد الا کل فلاحه تعلیل الطعمی شیر
 خوردن یا پیش شیر پس گرایند بعد خوردن علامت کم کردن طعام و شیرت مہبہ

الحاشية بادفرب السفر النكاحية انكافيل الاكل

اگر باشد معده کس رب بپی اگر باشد معده کرم و اگر باشد قبل خوردن علامت

فی نمودن باب نرب و خوردن رب انار که ساخته شود بالودینه

التاسع المعصية طوبى لغيره فهو كرايا على خيلها
نعم ثابت است در در و معده است او طوبى لغيره فهو كرايا على خيلها

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَكَرَاهِيَةِ السَّافِكِينَ

بسیار شدن غم و اندوه و آزاران باد و امراض و غیره و آن چون بوی
و البته از آنکه مر و خانم طیفه فی الحال ایامه التکبد

نشد ریگانی که آب برتن شود آب که هر آنست شود در این بادبان و تکیه با صره با

الذي يدل على صحة ما يخرج من الریح مصع الكندر المكنون

وفي السند الفصيح العاشر في الفواقي وهو اختصار آخر

فقد رجم ثابت است در یک کتب و وی چنانچه از این معاهده

باب انتخاب

وہی کہ جس نے اسے پہچان لیا۔

باد باشد باد تشنگی بس بند کرده شود بدو ماده کا و با کا ایضاً مار کج

مجلس شورای ملی

والمسيح اوتما سوسو الشعير قلح في السفر والكان مع الفراق
 سانهو باب است يني سوي جو وكنك سني شود لان سوا او كرايد با فرار

والرياح لم يكن معه العطش فعلا حتى نزلوا الى القلوب
 وريح وناشدوا او فنكس ليس ملائش خرابيد تم كنو بر يان سانهو

ولصطك المسحي بما الرمان السفر الفصل الثاني

في الزخير فلهو راعا البط اذ عا متوا مع سر طوبيا بلغيت
 ثابت است ورجش ودي جودنكم متواتر باير وان شون رطوبت شني

ذات غوة فلهو المقدرا فان لم يكن معكم فعلا حتى
 ذوي كلف لانا كذا كس اكر شانهو باووم بس عا شاشا سانهو

دهر النسر ثلثة درهم مع اجبا لرشا المقلوبطع الزيت
 روضا سانهو بكم درهم باشره جب رشا وريان خوراني شونو

والخردل والبجر بالخير فان كان معكم فسيقى دهن الورد
 وراحي وشيره جوز بانان واكر باشد باووم بس است اهدن روضا

ثلثة درهم من زبر الشاهسقم المقلوبطع من صغر البصر
 س درهم از تخم سدهم بريان وراش لكو از زرد عا

الشو الفصل الثالث العشر في القوج هو يكي من باغم
 بركان فصل

ان بوي رمانا سني سانهو
 سانهو سانهو سانهو سانهو

المسيح اوتما سوسو الشعير قلح في السفر والكان مع الفراق
 سانهو باب است يني سوي جو وكنك سني شود لان سوا او كرايد با فرار

والرياح لم يكن معه العطش فعلا حتى نزلوا الى القلوب
 وريح وناشدوا او فنكس ليس ملائش خرابيد تم كنو بر يان سانهو

ولصطك المسحي بما الرمان السفر الفصل الثاني

في الزخير فلهو راعا البط اذ عا متوا مع سر طوبيا بلغيت
 ثابت است ورجش ودي جودنكم متواتر باير وان شون رطوبت شني

ذات غوة فلهو المقدرا فان لم يكن معكم فعلا حتى
 ذوي كلف لانا كذا كس اكر شانهو باووم بس عا شاشا سانهو

دهر النسر ثلثة درهم مع اجبا لرشا المقلوبطع الزيت
 روضا سانهو بكم درهم باشره جب رشا وريان خوراني شونو

والخردل والبجر بالخير فان كان معكم فسيقى دهن الورد
 وراحي وشيره جوز بانان واكر باشد باووم بس است اهدن روضا

ثلثة درهم من زبر الشاهسقم المقلوبطع من صغر البصر
 س درهم از تخم سدهم بريان وراش لكو از زرد عا

الشو الفصل الثالث العشر في القوج هو يكي من باغم
 بركان فصل

المسيح اوتما سوسو الشعير قلح في السفر والكان مع الفراق
 سانهو باب است يني سوي جو وكنك سني شود لان سوا او كرايد با فرار

والرياح لم يكن معه العطش فعلا حتى نزلوا الى القلوب
 وريح وناشدوا او فنكس ليس ملائش خرابيد تم كنو بر يان سانهو

والمسيح اوتما سوسو الشعير قلح في السفر والكان مع الفراق
 سانهو باب است يني سوي جو وكنك سني شود لان سوا او كرايد با فرار

روح البقیل و بزرگ کاشی
و فیض الحیفات و اذن فصل با نوزیم

[illegible]

[illegible]

الرطب مع سكر الحبيب البزوي ان كان معه كمرة اللؤلؤ واللؤلؤ

تہذیب و المحدثہ ضوفاً و المحدثہ ضوفاً

میکون با سبزه و باشد مورد و ضعیف و جگر روی این علامت خوراند

الفقيه الملقب بالعلامة كذا في بعض النسخ

الشرب ليقين وتضميد الحال الفصل الثامن

فَالْيَقِينُ إِذَا الصَّبْرُ جُلِيَ الْبَدَنُ وَحْدَقَ الْفَأْةُ بَعْدَ إِذَا

در برهان و سلمه در سو پورتین و بر ط

خوردن طعام غلیظ بدن بیمار و نبات بار و تب پس و
و اسکا نه و در کار اراقت فلا سق و

زبان فارسی به یل حمان لغات و کلمات
برفان است و اگر باشد با لفظ های گوی سرعلا حسن است بعد از یک

الهند يا والرازي باي هم طبعه الاهليه الاصغر انزلت
لاسنه واما انيس من ولد له بليكه زرد و انكور

الحجرات في الفوائد الفاروقية في الغذاء السكينة

و من مخلص کنار د ر بکون و ده ابد در سر بر یک

ما من صاحب خلق إلا أن يفرق بينه وبين خلقه

وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَدِينَةٍ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مِائَتٌ وَارْبَعُونَ نَفْسًا وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَدِينَةٍ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مِائَتٌ وَارْبَعُونَ نَفْسًا وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَدِينَةٍ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مِائَتٌ وَارْبَعُونَ نَفْسًا

و لندرد غم سخاوت و دلم حرمه دار یافتند در خانه دره ریل

مضاد ان باغ و بستان

عصا ان خصوصاً در جریب و کفره و هم طایفه

فلسفه بدن بطین وید الزیاج و الغذاء و مزاج الماش و
 الس میدن تم خریره و دم بادیان و غذا بنواشن و عدس
 البعد و از حد سلسل البول فلسفه سحر الشعیر بالمالا
 و اگر پیدا شود با اوروان شدن فار و در پس ان میدن سونق جو باب
 البادر و یطعم السماء الطری الفصل الثانی فی
 سرد و بخورد و اهری تازه فصل دوم ثبات است در
 امر الماشان از اولت الحصاره و الماشان فلاحه
 بیمار بیا می ممانه و قنیک پیدا شود سنگ ریزه در ممانه و سر علا حشر
 الیسف الفانین طین النافحی و وزیر الکفر و الزیاج
 خوراندن عکرم با حشر نده تا بخوره و جسم گرم شود و بادمان محو شود
 ویدر البطن بم الشکر و الغذاء ماء الحوض بالمشیت
 تخم خریره باب شکر و غذا آب بخورد یا شکره سویه و زیره
 الکون و من الزی و از حد یقطیر البول فلی کان مع
 و روغن چار مغز و اگر پیدا شود جکیدن بول پس اگر باشد با
 دلائل البر فیلسفه السحر بنیا و الاطریق و الحذر بقوی
 ن نهایی سرد پس را نیدن سنجینا و اطریق و حد یقون و در
 الششاء معنی البلاد و معنی الفنجی و یطعم الحذر بالز
 موسم سرما میمون بلاد و معون فنجوش و بخورد اما چهار خر

الامراض و یطعم
 فیلسفه بدن بطین وید الزیاج و الغذاء و مزاج الماش و
 الس میدن تم خریره و دم بادیان و غذا بنواشن و عدس
 البعد و از حد سلسل البول فلسفه سحر الشعیر بالمالا
 و اگر پیدا شود با اوروان شدن فار و در پس ان میدن سونق جو باب
 البادر و یطعم السماء الطری الفصل الثانی فی
 سرد و بخورد و اهری تازه فصل دوم ثبات است در
 امر الماشان از اولت الحصاره و الماشان فلاحه
 بیمار بیا می ممانه و قنیک پیدا شود سنگ ریزه در ممانه و سر علا حشر
 الیسف الفانین طین النافحی و وزیر الکفر و الزیاج
 خوراندن عکرم با حشر نده تا بخوره و جسم گرم شود و بادمان محو شود
 ویدر البطن بم الشکر و الغذاء ماء الحوض بالمشیت
 تخم خریره باب شکر و غذا آب بخورد یا شکره سویه و زیره
 الکون و من الزی و از حد یقطیر البول فلی کان مع
 و روغن چار مغز و اگر پیدا شود جکیدن بول پس اگر باشد با
 دلائل البر فیلسفه السحر بنیا و الاطریق و الحذر بقوی
 ن نهایی سرد پس را نیدن سنجینا و اطریق و حد یقون و در
 الششاء معنی البلاد و معنی الفنجی و یطعم الحذر بالز
 موسم سرما میمون بلاد و معون فنجوش و بخورد اما چهار خر

فلسفه بدن بطین وید الزیاج و الغذاء و مزاج الماش و
 الس میدن تم خریره و دم بادیان و غذا بنواشن و عدس
 البعد و از حد سلسل البول فلسفه سحر الشعیر بالمالا
 و اگر پیدا شود با اوروان شدن فار و در پس ان میدن سونق جو باب
 البادر و یطعم السماء الطری الفصل الثانی فی
 سرد و بخورد و اهری تازه فصل دوم ثبات است در
 امر الماشان از اولت الحصاره و الماشان فلاحه
 بیمار بیا می ممانه و قنیک پیدا شود سنگ ریزه در ممانه و سر علا حشر
 الیسف الفانین طین النافحی و وزیر الکفر و الزیاج
 خوراندن عکرم با حشر نده تا بخوره و جسم گرم شود و بادمان محو شود
 ویدر البطن بم الشکر و الغذاء ماء الحوض بالمشیت
 تخم خریره باب شکر و غذا آب بخورد یا شکره سویه و زیره
 الکون و من الزی و از حد یقطیر البول فلی کان مع
 و روغن چار مغز و اگر پیدا شود جکیدن بول پس اگر باشد با
 دلائل البر فیلسفه السحر بنیا و الاطریق و الحذر بقوی
 ن نهایی سرد پس را نیدن سنجینا و اطریق و حد یقون و در
 الششاء معنی البلاد و معنی الفنجی و یطعم الحذر بالز
 موسم سرما میمون بلاد و معون فنجوش و بخورد اما چهار خر

وان كان معه دلائل الحرف علاج الحطتين مع كليل

والمراد من هذا ان كرمي سبب علا خضر علما جرم مرد و نمرود بالمشا و بنا
 في الفصل الثالث في امراض القدماء والوجع

مری وصل سیرم ثابت است در بارهای مقعد اما در مجرای
لضریانای ضریوم حافرا از یقعد العلیل فی ماء

باز این نیست که عارض شود و از درم که در نرسد عارض نشستن مریدین در آب

لَا تَقُوتُوا عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ يَكُونُونَ خِطْمًا
لَهُمْ فِيهِ سُرَةٌ وَلَئِنْ لَمْ تُخَفِّفْ لَهُمْ يُخَفِّفْ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ بَرٌّ ذَلِيلٌ

نوفہ و برک مطی و برک لوبیا و ضنا و نمودن ہو وضع ما دق برورد
المیز و دهنه الوحم و لها المیز و اجسا قحش من

نجم متوج و دروغ کل و اما با سوزن و جسمش کید او از فساد
الکلیست و اما دروغ کل و اما با سوزن و جسمش کید او از فساد

غذا نمود و مانند درون سحر و بیرون او پس اگر باشد
موسسه ای که در آن است

سید علی حسینی (ع) در بیان حقایق و معانی این دعا، فرموده است:

کبریا و قریب صباغی کل انوار و اگر نشاید ربان بسای کرمی پس علامت صبر

تمی از حقوق

سیدنا ادا ادا

و اما در این کتاب که در سبب کثرت و باطنی است

و اما در این کتاب که در سبب کثرت و باطنی است

الموضع بدقته الباقه لا وشج کليلة اللیس الغذاء الحمر

موضع بارد با قلا و دیگر گردان که سبب غذا آب انوار خام

بد من اللی الفصل السادس فی القنق وهو نزل

بر وزن با دام فصل ششم ثابث است در قنق و دوی خرد و اند

بعضی که در الیاح الغلیظه الی الکاشین کاش الحری

بعضی اسما و ریاح غلیظ بسوی خفصین بسبب آن که شان جوی

فینبغ انیش البی بعضی کاشد شقیق و تبعمد الی علیل

پس از آنکه در این مجری بعضی است که استوار عادت کند علیل خوردن

السیع منی عن الفویج الفصل السابع فی افراط

سفر نیا و میمون بودینه فصل هفتم ثابث است و یاد اول

وضف للبیا اما افراط الطیف فی فصل البیا اسلیو واسی

میزن و ضعف یا اما زیادتی میسر پس علائش از آن با سلیق و اسلیو

الطیفه فی فصل یقین الغذاء الحلیا فی الیاح

طبیعت یجب مظهرین و خدا چیزهای سرگوداز و سنورا با نامضف

وله اضعف البیا فی فصل یقین الغذاء الحلیا فی الیاح

و اما در این کتاب که در سبب کثرت و باطنی است

ولبسقي طبعه لا هليلجين الاصفر سوسو انجان والبناء الملكي
 وخورايد شود جوش تده هليلج و د هليلجياه و سوسو انجان شرب و نباتي
 الشاكتيه و الشاكتيه صفر و حيت الطيف الغداء الاختراز
 في خواصه و توش و دوا و حيت دران خورايد ان غذاي لطيف و برسير کردن
 الجماع الغداء المزوات بما الحوض كنب مع بل البرد فافا
 ارجاع و غذا شور باب بخور بابا بار بار با آب سرد و سرد
 العلاج الف في كل اسبوع تبين بعد الطعم الملقطع باللباع
 علاج في كودن در ريفه و دوا بعد جودن غذا الشكة فافا طعمه كودن
 لیس اصطفخيقا و استعمال الحفنة الكا و الغدما
 خورايد فافا اصطفخيقون و اسهال حفنة شير و غذا البرد و ريفه
 الحفنة اللوز الفصل التاسع في الداء الى الداء
 بخور و برودن بادام فصل
 الفيل اما الداء الى فهي عرق غلاظ ملثوث يطره
 و دوا الفيل اما دوا الى بس و كراي غليظ مجيده طار يطره و در
 الساق لسبب الدم المسقوي ينصب ليها و علاج ان
 ساق لبيخون شود و كراي مجيده شود بسوي ادر و علاجش
 سدا و يفصل الباسلق ثم اسهال الطبيعة عما يخرج
 تخشع زان و زون با سلق بس سليل و ادرن طبعه را بغيره

ولبسقي طبعه لا هليلجين الاصفر سوسو انجان والبناء الملكي
 وخورايد شود جوش تده هليلج و د هليلجياه و سوسو انجان شرب و نباتي
 الشاكتيه و الشاكتيه صفر و حيت الطيف الغداء الاختراز
 في خواصه و توش و دوا و حيت دران خورايد ان غذاي لطيف و برسير کردن
 الجماع الغداء المزوات بما الحوض كنب مع بل البرد فافا
 ارجاع و غذا شور باب بخور بابا بار بار با آب سرد و سرد
 العلاج الف في كل اسبوع تبين بعد الطعم الملقطع باللباع
 علاج في كودن در ريفه و دوا بعد جودن غذا الشكة فافا طعمه كودن
 لیس اصطفخيقا و استعمال الحفنة الكا و الغدما
 خورايد فافا اصطفخيقون و اسهال حفنة شير و غذا البرد و ريفه
 الحفنة اللوز الفصل التاسع في الداء الى الداء
 بخور و برودن بادام فصل
 الفيل اما الداء الى فهي عرق غلاظ ملثوث يطره
 و دوا الفيل اما دوا الى بس و كراي غليظ مجيده طار يطره و در
 الساق لسبب الدم المسقوي ينصب ليها و علاج ان
 ساق لبيخون شود و كراي مجيده شود بسوي ادر و علاجش
 سدا و يفصل الباسلق ثم اسهال الطبيعة عما يخرج
 تخشع زان و زون با سلق بس سليل و ادرن طبعه را بغيره

ولبسقي طبعه لا هليلجين الاصفر سوسو انجان والبناء الملكي
 وخورايد شود جوش تده هليلج و د هليلجياه و سوسو انجان شرب و نباتي
 الشاكتيه و الشاكتيه صفر و حيت الطيف الغداء الاختراز
 في خواصه و توش و دوا و حيت دران خورايد ان غذاي لطيف و برسير کردن
 الجماع الغداء المزوات بما الحوض كنب مع بل البرد فافا
 ارجاع و غذا شور باب بخور بابا بار بار با آب سرد و سرد
 العلاج الف في كل اسبوع تبين بعد الطعم الملقطع باللباع
 علاج في كودن در ريفه و دوا بعد جودن غذا الشكة فافا طعمه كودن
 لیس اصطفخيقا و استعمال الحفنة الكا و الغدما
 خورايد فافا اصطفخيقون و اسهال حفنة شير و غذا البرد و ريفه
 الحفنة اللوز الفصل التاسع في الداء الى الداء
 بخور و برودن بادام فصل
 الفيل اما الداء الى فهي عرق غلاظ ملثوث يطره
 و دوا الفيل اما دوا الى بس و كراي غليظ مجيده طار يطره و در
 الساق لسبب الدم المسقوي ينصب ليها و علاج ان
 ساق لبيخون شود و كراي مجيده شود بسوي ادر و علاجش
 سدا و يفصل الباسلق ثم اسهال الطبيعة عما يخرج
 تخشع زان و زون با سلق بس سليل و ادرن طبعه را بغيره

فصل فی بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

اوسو اوی ونبغی لما الذموی فعالیتہ حرقہ زیاد
پاسو اوایہ یابغیہ اما خونی استرکان او سورس بسیار

فارسه
و قوتین و کرم و انبار و شکر و
آوردن و ششای طعام و دفع بجمعت و خوب
گزینه نان و بخور آن بطن طبع کند و جهت
جراحت معده و جهت برفان
مطبوع باشد آب جهت برفان
تاخ ۱۱

الشديدا والنغب علاجها الاشارة الباردة والروب
 الباردة المبرجة بلما اللبر بالثوب يعني ان يدخل
 الحما بعد ولا الحما يغتسل بالمال الفاء ويلطف
 بواوي من اما الحما في المطقة اي الدابة
 وحلثها اما منغص الدم واما من كثرته عليا
 علاجها الفصد اخراج الدم الكثير وتبديل المزاج بماء
 الوان الحامض وان كانت الطبيعة راسية فبقي ماء
 الاجاص المغاب وتمر الهند بالطرير والغلاء مزو
 الماش والقرع بدل اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة
 نوى حنك ولا وبروز غن باوام والكرماند جفت منسك

الباردة المبرجة بلما اللبر بالثوب يعني ان يدخل
 الحما بعد ولا الحما يغتسل بالمال الفاء ويلطف
 بواوي من اما الحما في المطقة اي الدابة
 وحلثها اما منغص الدم واما من كثرته عليا
 علاجها الفصد اخراج الدم الكثير وتبديل المزاج بماء
 الوان الحامض وان كانت الطبيعة راسية فبقي ماء
 الاجاص المغاب وتمر الهند بالطرير والغلاء مزو
 الماش والقرع بدل اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة
 نوى حنك ولا وبروز غن باوام والكرماند جفت منسك

الفصد اخراج الدم الكثير وتبديل المزاج بماء
 الوان الحامض وان كانت الطبيعة راسية فبقي ماء
 الاجاص المغاب وتمر الهند بالطرير والغلاء مزو
 الماش والقرع بدل اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة
 نوى حنك ولا وبروز غن باوام والكرماند جفت منسك

الباردة المبرجة بلما اللبر بالثوب يعني ان يدخل
 الحما بعد ولا الحما يغتسل بالمال الفاء ويلطف
 بواوي من اما الحما في المطقة اي الدابة
 وحلثها اما منغص الدم واما من كثرته عليا
 علاجها الفصد اخراج الدم الكثير وتبديل المزاج بماء
 الوان الحامض وان كانت الطبيعة راسية فبقي ماء
 الاجاص المغاب وتمر الهند بالطرير والغلاء مزو
 الماش والقرع بدل اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة
 نوى حنك ولا وبروز غن باوام والكرماند جفت منسك

الظاهر والمخفى الدق من شأنها ان تحت عتب

امامی و پیس ارشاد او پسید ارشدن بعد

حیات تطاوله و علامتها ذوبان اللحم وسقوط

نهای دراز و نش کاهیدن گوشت و افتادن

القوة والصق وعق العینین و حرقه ان الحشین

قوت دقه باریک شدن اجاز و فرو رفتن بر خشم و سوزنی رنگ پرود و زرد و زردی

عند لا کل و علاجها ان یلزم العلیل الشغیر دخول

خوردن علیلش لازم گرفتن بیا راب جو و در آمدن

الحام کل يوم والسكون فی الهواء البارد الرطب والجوس

حمام هر روز و بودن در هوای سرد و تر کفنه و نشستن

فی الماء الفاتر التمر یخبد من النفس و یوضع علی صدک

در آب نیم گرم و باییدن روغن بنفش و نهاده شود بر سینه اش

دایما خرقه مبلوئتا و الذي حل فی الضدل والکوا

بیشتر از بایچه تر بکلاب و ای که در آن حل کرده شود و ضد کوز

میرق بالثلج والغذاء للسماع المشوی والنجار

سرد کرده برف و غذا مایع بریان دانه و خیار

والقضاء و له معالجات اخرى تعلقن

و جنباته و در او علاجهای دیگرست که بدست ترست از ترست این مختصر

المختصر

کبریا

کبریا

کبریا

کبریا

کبریا

کبریا

کبریا

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is dense and appears to be a continuous passage.

دوستان عزیز! من به شما می‌گویم که هرگز در این راه خسته نشوید و هرگز دست از تلاش برندارید. این راه را هرگز به تنهایی نروید. با هم بروید و با هم بمانید. این راه را هرگز به تنهایی نروید. با هم بروید و با هم بمانید.

الدجاجة وسانة وركب اربعة فقه

قوت ما بيضه الفصا الثاني في الثاني

كلها أدوية إلا البقرة الحمراء والطب

لما الغنم سمى جالده الزباد قاحا لتهوا الزايطى

أدب طر والره جانا العنتي في الفضا

والعروة التي لا تمزق

کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی

کتابخانه آیت الله العظمی الخوئی

بارک الہ

از دستهای من و از پای من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

جای خنک و گرم کنی و تنهای و باز بند
اروجاج ان باره

[illegible]

۱۲۹

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

وَمَذْهَبَانِ وَكُلُّهُمَا مِنْ أَرْبَعَةِ خَوَافِ وَأَنْتَ أَهْلُ الْبَيْتِ أَهْلُ الْمَجْدِ ۱۲

۱۵ - صورت چشمی و اندامی که در احصای آن کندی و کمیت الدم از اثر سوز و اشتیاق دیدن آن حاصل می‌گردد بر وجه و سعال و عطشی و لغویت با

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

معتدل الاس باد قايض البافج حان ياكس الكافو بار
معتدل حب الاس سدا قايض باور كرم خشك كما فوسر
ياكس الفصل السابع في ادهان جفن الجمل
وشك فصل جفتم ثابت است درو وغبها ودرن جل
معتدل او اليكس دهن الجي حان ياكس دهن اللو معتدل
معتدل در كرمي خشك روغن بادام دروغن اخروت كرم و
او اليكس دهن بل الكنا حان ياكس دهن اللو
روغن بادام معتدل در كرمي خشك روغن كرم خشك روغن
حان ياكس دهن البنفسج معتدل اللو والروغن دهن
كرم خشك روغن بجمش معتدل رسكو دسري روغن
الود باد ياكس قايض دهن الياسيد والشر حان
كل سر و خشك قايض روغن ياسمين و سوس بر و سوس
ياكسان دهن الخراف معتدل او اللو دهن الخشخاش
خشك او روغن بر كرم معتدل و در كرمي خشك روغن سوس
او روغن دهن الشهد حان ياكس دهن الخراف
سر و دهن خراف روغن شهد كرم خشك روغن
حان ياكس دهن الفستق حان ياكس دهن النيلوفر
كرم خشك روغن پسته كرم كرم روغن سوس

[illegible]

سخت به پادشاه دست و پا بست، هیچ ملازم در دوا توختن آن استیضاح نکران و در میان مردم با بیاضیه و عصبانیت مخلوط ظاهر شدند.

ایک دفعہ وہاں

و بنید از بید معتدل الحار الرطوبه نافع اینها التمر و اللبن
و شیر و بومب و معتدل در گرمی و شری نافع و شیر و حرا و بومب
لینا و الا شربا و الربوب السکجیه الشکرکی اساجید یاد
نرم اما شربها ربوب معتدل شکرکی سرد
نافع للمعدة ناقص البلیغ عنها السکجیه للتخیر بالاصو
لما فتح مرعده را شکسته بنم از آن است شکرین و تخیر
و البزور اکثر حارة نافع للمعدة شربا لنبفسه معتدل
و تخمها بسیار گرم نافع مرعده را سبب شرب نبفسه معتدل
فی الحار البزور البقاج السفرجل باکران عاقدان
در گرمی و سردی و در سبب و شنبه سرد و چسبیده بکنده
للطنین بالحصر یاد یا اس مسکن للعطش و رب
مرشکم را رب انکو خام سرد و خنک است سکن ترشکی را رب
الروان حار جید للمعدة مسکن غشیان و العطش
از آن گرم با جید مرعده را مسکن مرغشیان و شنبه را
رب الثوب باکر مطلق للطبیعة جید للحار و
رب ثوب سرد جاری کند مرطیعت را جید بسبب حرارت
الفصل الثانی عشر فی المریات
فصل دوازدهم ثابت است در مریا

الفصل الثاني عشر في المربيات

اصل الفيد قديم عتيق ترجمه بله نزل و با تمام رساله حاجي باختر محمد را

[illegible]

صحيحنا من كتاب قانون

صحيح	غلط	صفحة	صحيح	غلط	صفحة	صحيح	غلط	صفحة
١	٢٠	١	٢	٢٠	١	٣	٢٠	١
٤	٢٠	٢	٥	٢٠	٢	٦	٢٠	٢
٥	٢٠	٣	٦	٢٠	٣	٧	٢٠	٣
٨	٢٠	٤	٩	٢٠	٤	١٠	٢٠	٤
١١	٢٠	٥	١٢	٢٠	٥	١٣	٢٠	٥
١٤	٢٠	٦	١٥	٢٠	٦	١٦	٢٠	٦
١٧	٢٠	٧	١٨	٢٠	٧	١٩	٢٠	٧
٢٠	٢٠	٨	٢١	٢٠	٨	٢٢	٢٠	٨
٢٣	٢٠	٩	٢٤	٢٠	٩	٢٥	٢٠	٩
٢٦	٢٠	١٠	٢٧	٢٠	١٠	٢٨	٢٠	١٠
٢٩	٢٠	١١	٣٠	٢٠	١١	٣١	٢٠	١١
٣٢	٢٠	١٢	٣٣	٢٠	١٢	٣٤	٢٠	١٢
٣٥	٢٠	١٣	٣٦	٢٠	١٣	٣٧	٢٠	١٣
٣٨	٢٠	١٤	٣٩	٢٠	١٤	٤٠	٢٠	١٤
٤١	٢٠	١٥	٤٢	٢٠	١٥	٤٣	٢٠	١٥
٤٤	٢٠	١٦	٤٥	٢٠	١٦	٤٦	٢٠	١٦
٤٧	٢٠	١٧	٤٨	٢٠	١٧	٤٩	٢٠	١٧
٥٠	٢٠	١٨	٥١	٢٠	١٨	٥٢	٢٠	١٨
٥٣	٢٠	١٩	٥٤	٢٠	١٩	٥٥	٢٠	١٩
٥٦	٢٠	٢٠	٥٧	٢٠	٢٠	٥٨	٢٠	٢٠
٥٩	٢٠	٢١	٦٠	٢٠	٢١	٦١	٢٠	٢١
٦٢	٢٠	٢٢	٦٣	٢٠	٢٢	٦٤	٢٠	٢٢
٦٥	٢٠	٢٣	٦٦	٢٠	٢٣	٦٧	٢٠	٢٣
٦٨	٢٠	٢٤	٦٩	٢٠	٢٤	٧٠	٢٠	٢٤
٧١	٢٠	٢٥	٧٢	٢٠	٢٥	٧٣	٢٠	٢٥
٧٤	٢٠	٢٦	٧٥	٢٠	٢٦	٧٦	٢٠	٢٦
٧٧	٢٠	٢٧	٧٨	٢٠	٢٧	٧٩	٢٠	٢٧
٨٠	٢٠	٢٨	٨١	٢٠	٢٨	٨٢	٢٠	٢٨
٨٣	٢٠	٢٩	٨٤	٢٠	٢٩	٨٥	٢٠	٢٩
٨٦	٢٠	٣٠	٨٧	٢٠	٣٠	٨٨	٢٠	٣٠
٨٩	٢٠	٣١	٩٠	٢٠	٣١	٩١	٢٠	٣١
٩٢	٢٠	٣٢	٩٣	٢٠	٣٢	٩٤	٢٠	٣٢
٩٥	٢٠	٣٣	٩٦	٢٠	٣٣	٩٧	٢٠	٣٣
٩٨	٢٠	٣٤	٩٩	٢٠	٣٤	١٠٠	٢٠	٣٤

[illegible]

